EDITORA ABRIL

MICKEY

ANO XXVII
323

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

68 PÁGINAS
Cr$ 13,00

HERANÇA FANTASMÁTICA

SENSACIONAL!
JOGO DOS PIRATAS
2ª PARTE

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea) Cr$ 17,00/Portugal: Esc. 22$50 - COD. 0004

EDITORA ABRIL

ANO XXVII
323

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

68 PÁGINAS
Cr$ 13,00

HERANÇA FANTASMÁTICA

CHUTINOSACO

RD

SENSACIONAL!
JOGO DOS PIRATAS
2ª PARTE

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea) Cr$ 17,00/Portugal: Esc. 22$50 - Cód. 0004

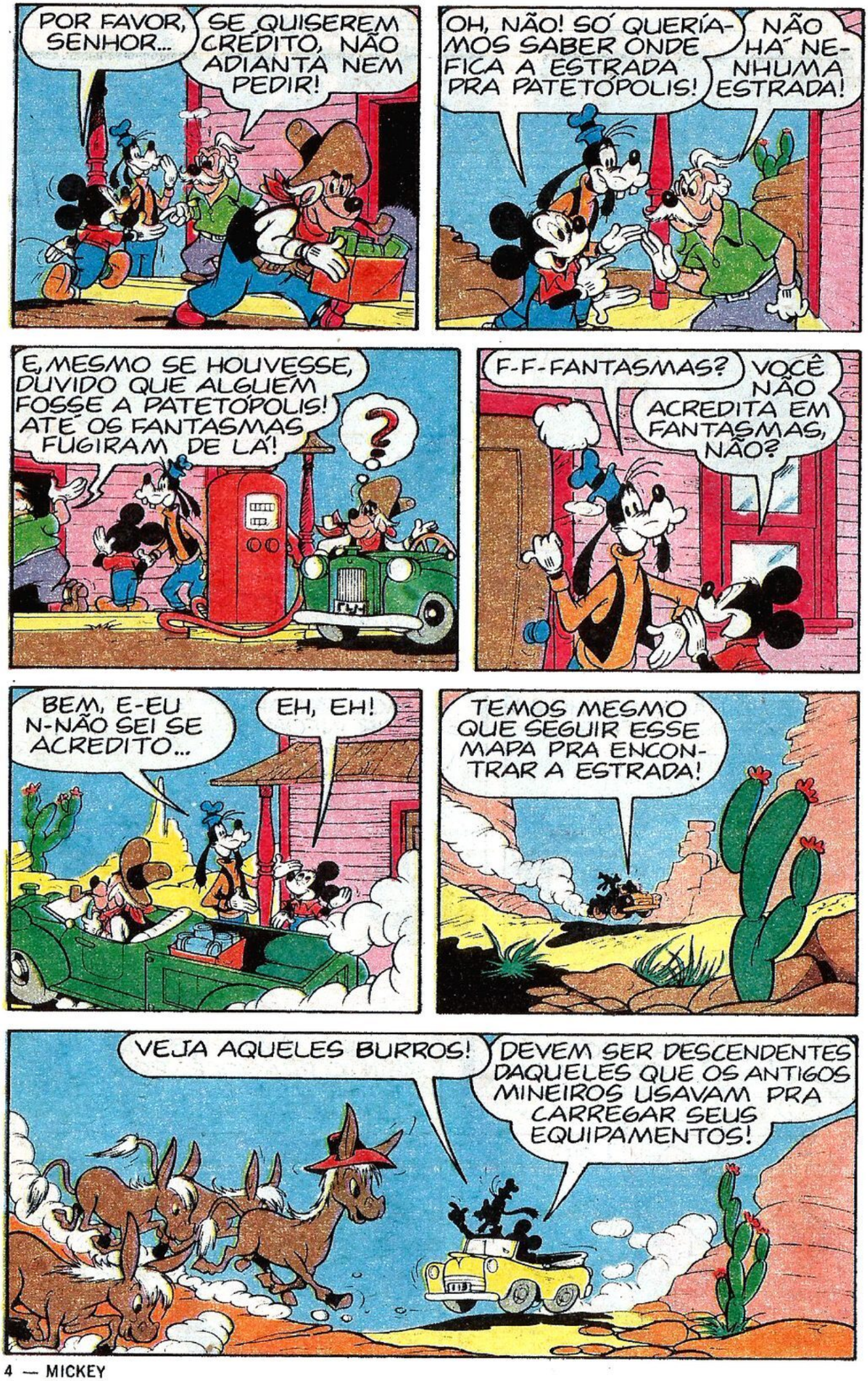
Chamando urgente carro de bombeiros, pra destacar e brincar

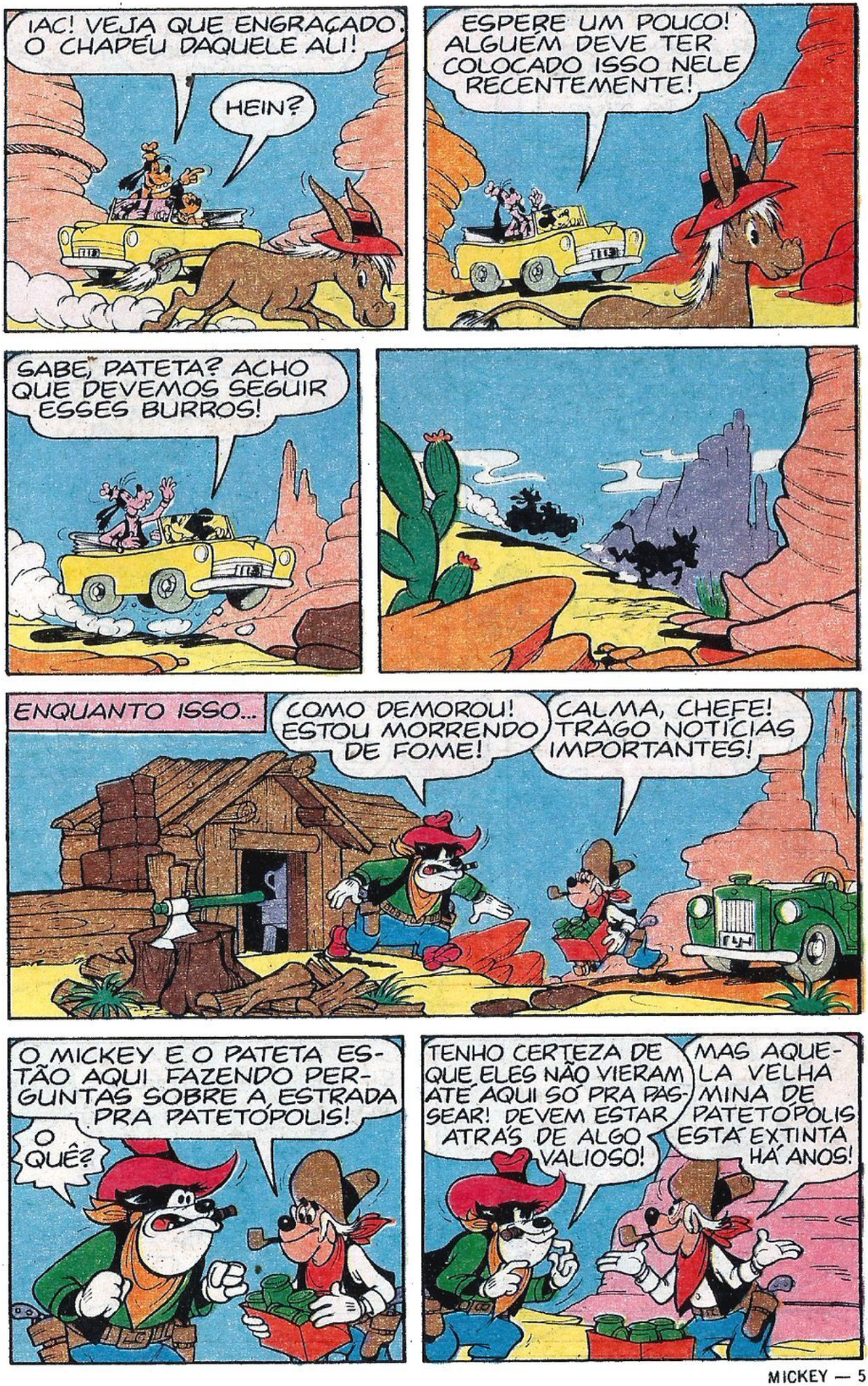
Walt Disney

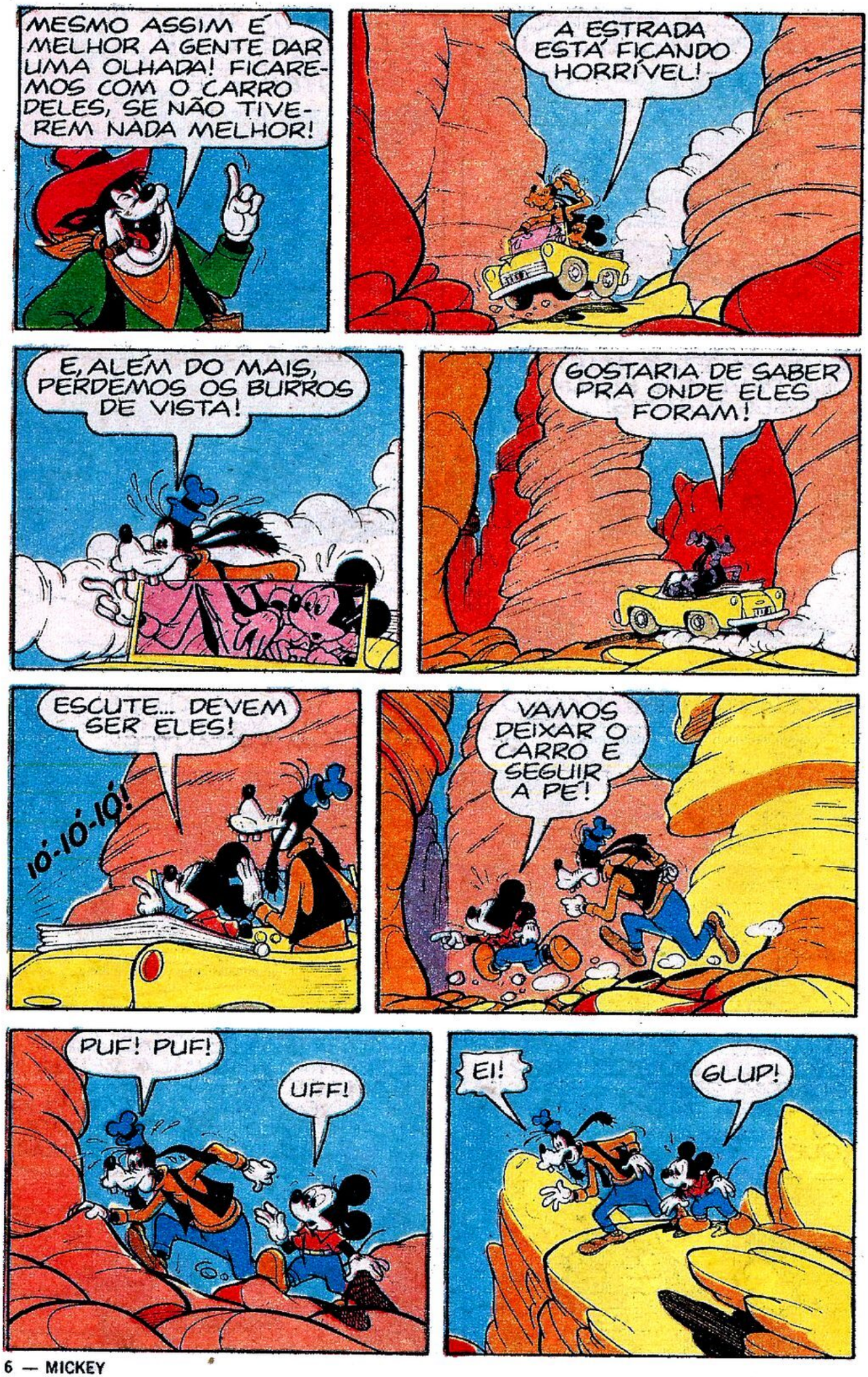
HERANÇA FANTASMÁTICA

MICKEY E PATETA em

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


POR FAVOR, SENHOR...
SE QUISEREM CRÉDITO, NÃO ADIANTA NEM PEDIR!
OH, NÃO! SÓ QUERÍAMOS SABER ONDE FICA A ESTRADA PRA PATETÓPOLIS!
NÃO HÁ NENHUMA ESTRADA!
E, MESMO SE HOUVESSE, DUVIDO QUE ALGUÉM FOSSE A PATETÓPOLIS! ATÉ OS FANTASMAS FUGIRAM DE LÁ!
?
F-F-FANTASMAS?
VOCÊ NÃO ACREDITA EM FANTASMAS, NÃO?
BEM, E-EU N-NÃO SEI SE ACREDITO...
EH, EH!
TEMOS MESMO QUE SEGUIR ESSE MAPA PRA ENCONTRAR A ESTRADA!
VEJA AQUELES BURROS!
DEVEM SER DESCENDENTES DAQUELES QUE OS ANTIGOS MINEIROS USAVAM PRA CARREGAR SEUS EQUIPAMENTOS!


IAC! VEJA QUE ENGRAÇADO. O CHAPÉU DAQUELE ALI!
HEIN?
ESPERE UM POUCO! ALGUÉM DEVE TER COLOCADO ISSO NELE RECENTEMENTE!
SABE, PATETA? ACHO QUE DEVEMOS SEGUIR ESSES BURROS!
ENQUANTO ISSO...
COMO DEMOROU! ESTOU MORRENDO DE FOME!
CALMA, CHEFE! TRAGO NOTÍCIAS IMPORTANTES!
O MICKEY E O PATETA ESTÃO AQUI FAZENDO PERGUNTAS SOBRE A ESTRADA PRA PATETÓPOLIS!
O QUÊ?
TENHO CERTEZA DE QUE ELES NÃO VIERAM ATÉ AQUI SÓ PRA PASSEAR! DEVEM ESTAR ATRÁS DE ALGO VALIOSO!
MAS AQUELA VELHA MINA DE PATETÓPOLIS ESTÁ EXTINTA HÁ ANOS!


MESMO ASSIM É MELHOR A GENTE DAR UMA OLHADA! FICAREMOS COM O CARRO DELES, SE NÃO TIVEREM NADA MELHOR!
A ESTRADA ESTÁ FICANDO HORRÍVEL!
E, ALÉM DO MAIS, PERDEMOS OS BURROS DE VISTA!
GOSTARIA DE SABER PRA ONDE ELES FORAM!
ESCUTE... DEVEM SER ELES!
IÓ-IÓ-IÓ!
VAMOS DEIXAR O CARRO E SEGUIR A PÉ!
PUF! PUF!
UFF!
EI!
GLUP!

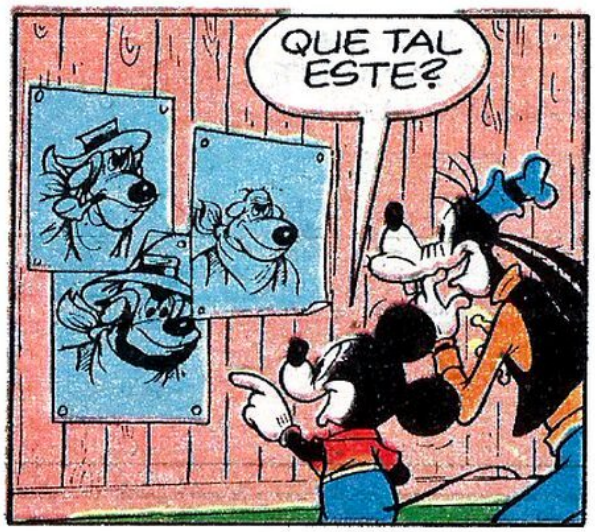
É ISTO QUE O MEU TIO ME DEIXOU EM SEU TESTAMENTO... UMA CIDADE-FANTASMA!
?
BEM-VINDO A PATETÓPOLIS POPULAÇÃO 5000-127-91-0

BEM... OS FANTASMAS QUE FIQUEM COM ELA! VAMOS VOLTAR PRA CASA!
ESPERE! QUE TAL SE A GENTE DESSE UMA OLHADA ANTES?

AFINAL, NÃO É TODO MUNDO QUE HERDA UMA CIDADE INTEIRA!
SIM... POSSO SER O PREFEITO, O JUIZ E O XERIFE DELA!
CADEIA

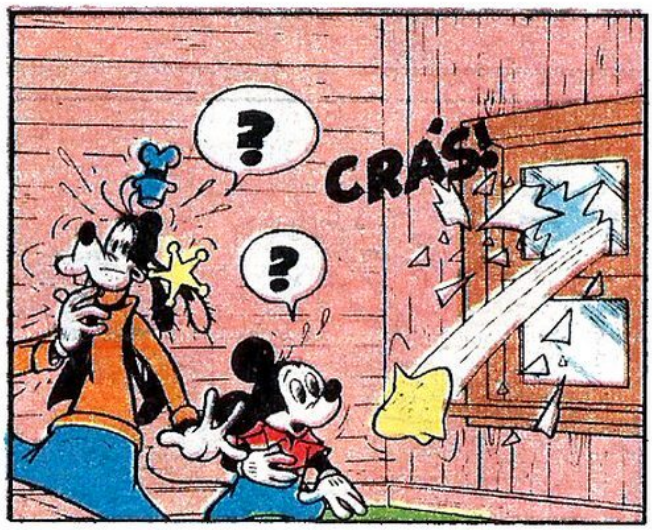
VAMOS ENTRAR... TALVEZ EU ENCONTRE UMA ESTRELA DE XERIFE!

AGORA, TUDO QUE VOCÊ TEM A FAZER É ENCONTRAR UM BANDIDO PRA PÔR NA CADEIA!
ISSO MESMO!


QUE TAL ESTE?

VEJA A CARA DESTE AQUI!
É O TIPO DE BANDIDO QUE EU GOSTARIA DE CAPTURAR!
PROCURADO
JOÃO AMNÉSIO

QUANDO EU DESSE DE CARA COM ELE DIRIA... "VOCÊ ESTÁ PRESO, JOÃO AMNÉSIO!"

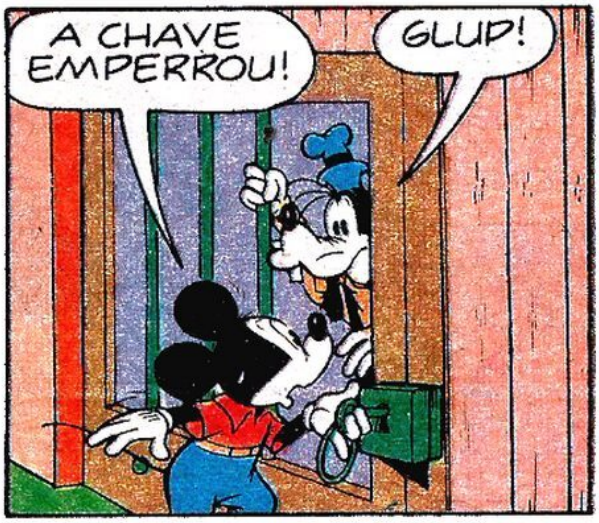

?
?
CRÁS!

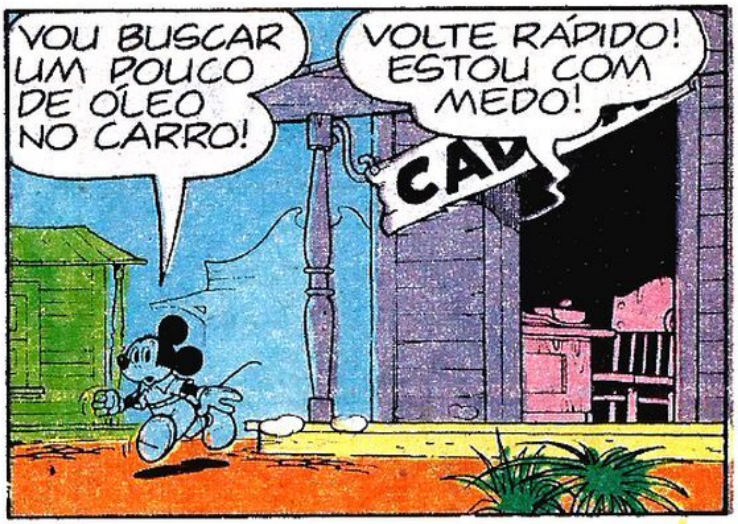
NÃO ATIRE EM MIM, JOÃO AMNÉSIO!
NÃO SE PREOCUPE, PATETA! É SÓ UMA PEDRA COM UM BILHETE!
JOÃO

"SAIAM DA CIDADE ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!"

TARDE DEMAIS, PRA QUÊ?
NÃO SEI! MAS ACHO QUE TEM ALGUÉM QUE-RENDO NOS ASSUSTAR!

BEM, ELES VENCERAM! RENUNCIO AO MEU CARGO DE XERIFE!
ACHO QUE VOCÊ TERÁ DE FICAR AÍ, PATETA! A FECHA-DURA ESTÁ MUITO ENFERRUJADA E NÃO QUER ABRIR!


A CHAVE EMPERROU!
GLUP!


VOU BUSCAR UM POUCO DE ÓLEO NO CARRO!
VOLTE RÁPIDO! ESTOU COM MEDO!
CAV

HUM... DEVE HAVER ALGUMA COISA NESTA CIDADE QUE NÃO ESTÃO QUERENDO QUE A GENTE DESCUBRA! E ESSA É UMA BOA RAZÃO PRA CONTINUAR AQUI!

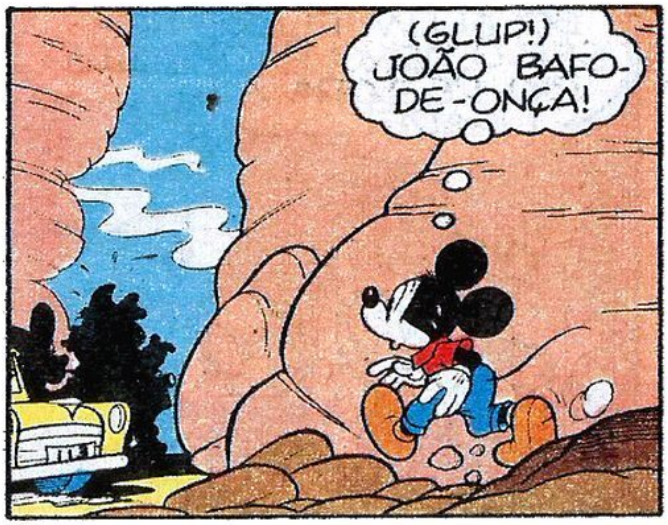
ENQUANTO ISSO...
EH, EH, EH!

PRONTO! VOCÊ ESTÁ LIVRE! MAS ACHO MELHOR SAIR DA CIDADE ENQUANTO PODE!
CERTO!

OBRIGADO, SENHOR! MUITO OBRIGADO, SENHOR... HÁ... FANTASMA!

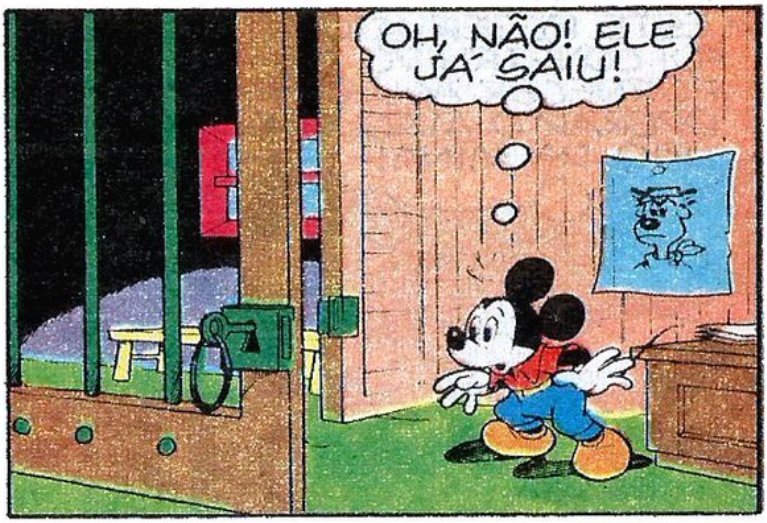
F-F-FANTASMA?
AH, AH, AH!

SOCORRO!
CADEIA
PRECISO ENCONTRAR UM LUGAR PRA ME ESCONDER!
ENQUANTO ISSO...
POR QUE VOCÊ NÃO TROUXE UNS CAVALOS MELHORES? ESTES SÃO MAIS LENTOS QUE TARTARUGAS!
FOI TUDO O QUE ENCONTREI!
VEJA... O CARRO DO MICKEY!
ELES SÓ CONSEGUIRAM CHEGAR ATÉ AQUI!
VAMOS DAR UMA OLHADA!
AHÁ! EIS PORQUE ELES ESTÃO AQUI! O PATETA HERDOU A CIDADE E A MINA DE SEU TIO!
TALVEZ AQUELA MINA NÃO ESTEJA EXTINTA! DENTRO DE POUCO TEMPO POSSO ME TORNAR O NOVO PROPRIETÁRIO DE PATETÓPOLIS!

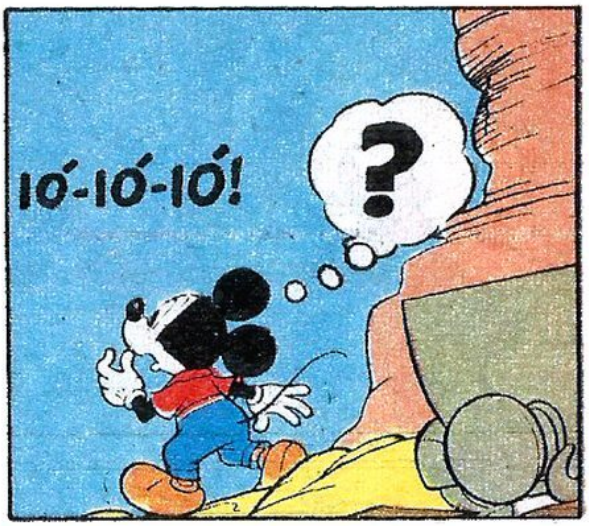

(GLUP!) JOÃO BAFO-DE-ONÇA!

QUE SERÁ QUE ESTÁ PROCURANDO?

PRECISO DAR UM JEITO DE TIRAR O PATETA DA CADEIA ANTES QUE ELES VOLTEM PRA CIDADE!

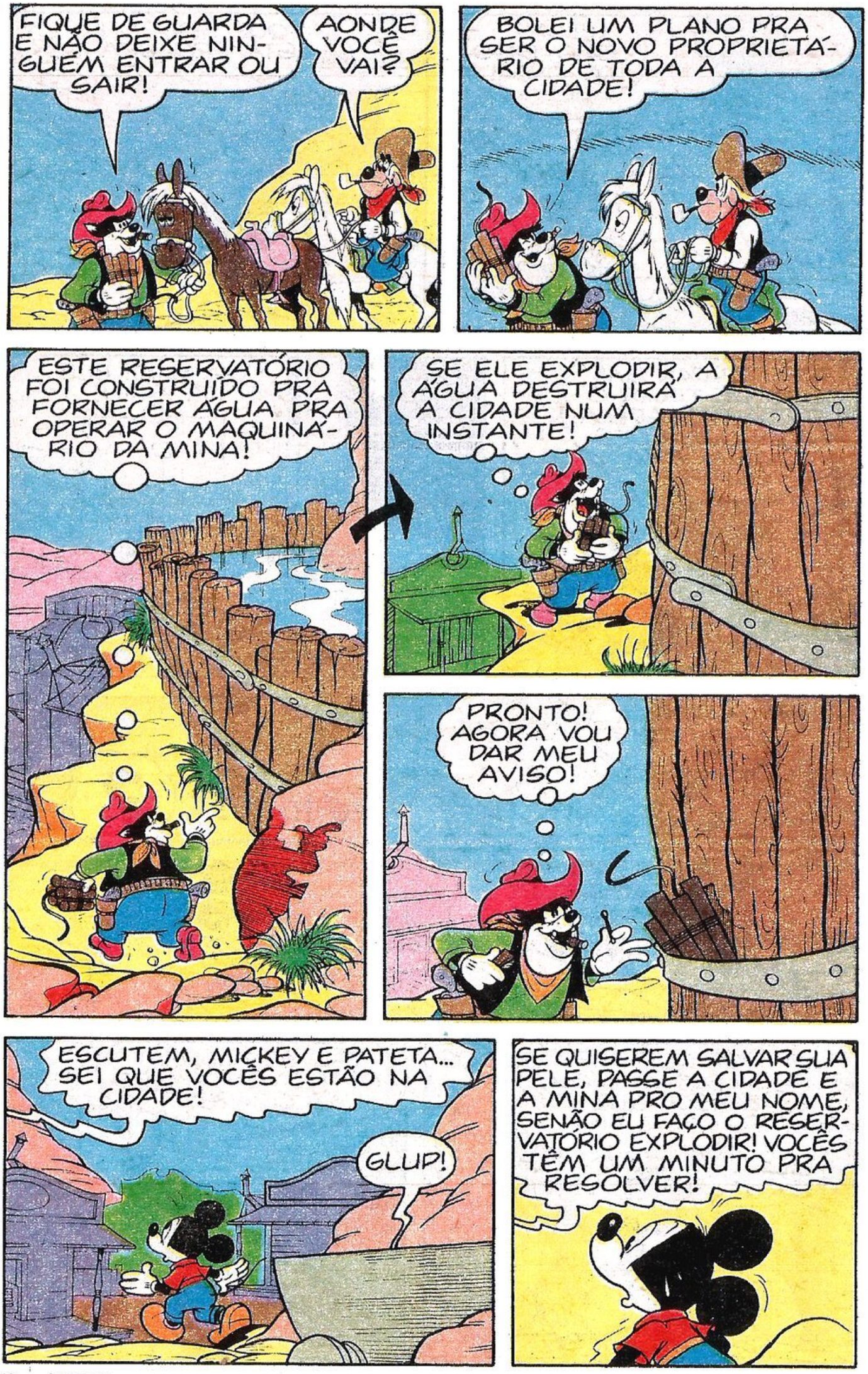

OH, NÃO! ELE JÁ SAIU!

MAS PRA ONDE FOI?

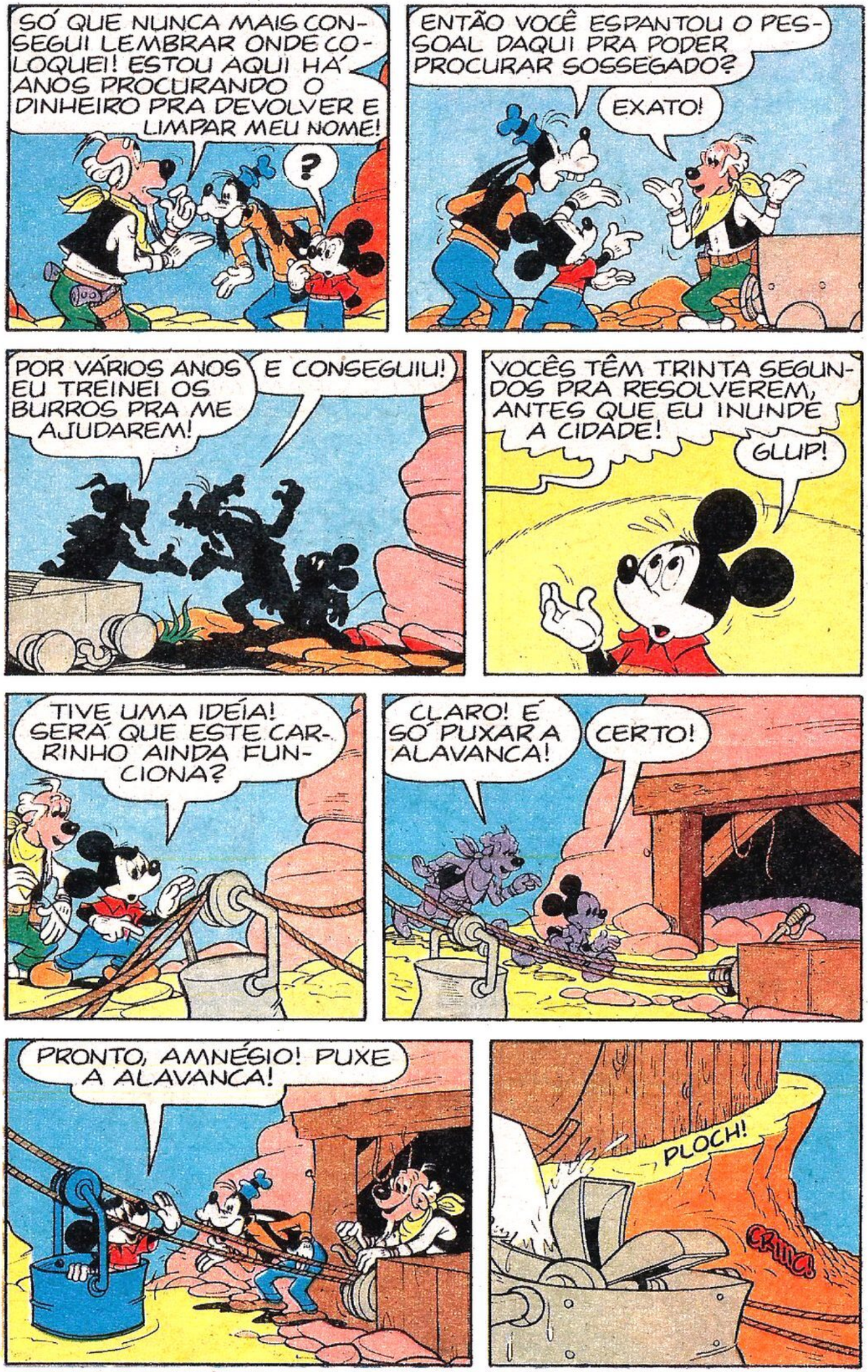

IÓ-IÓ-IÓ!
?

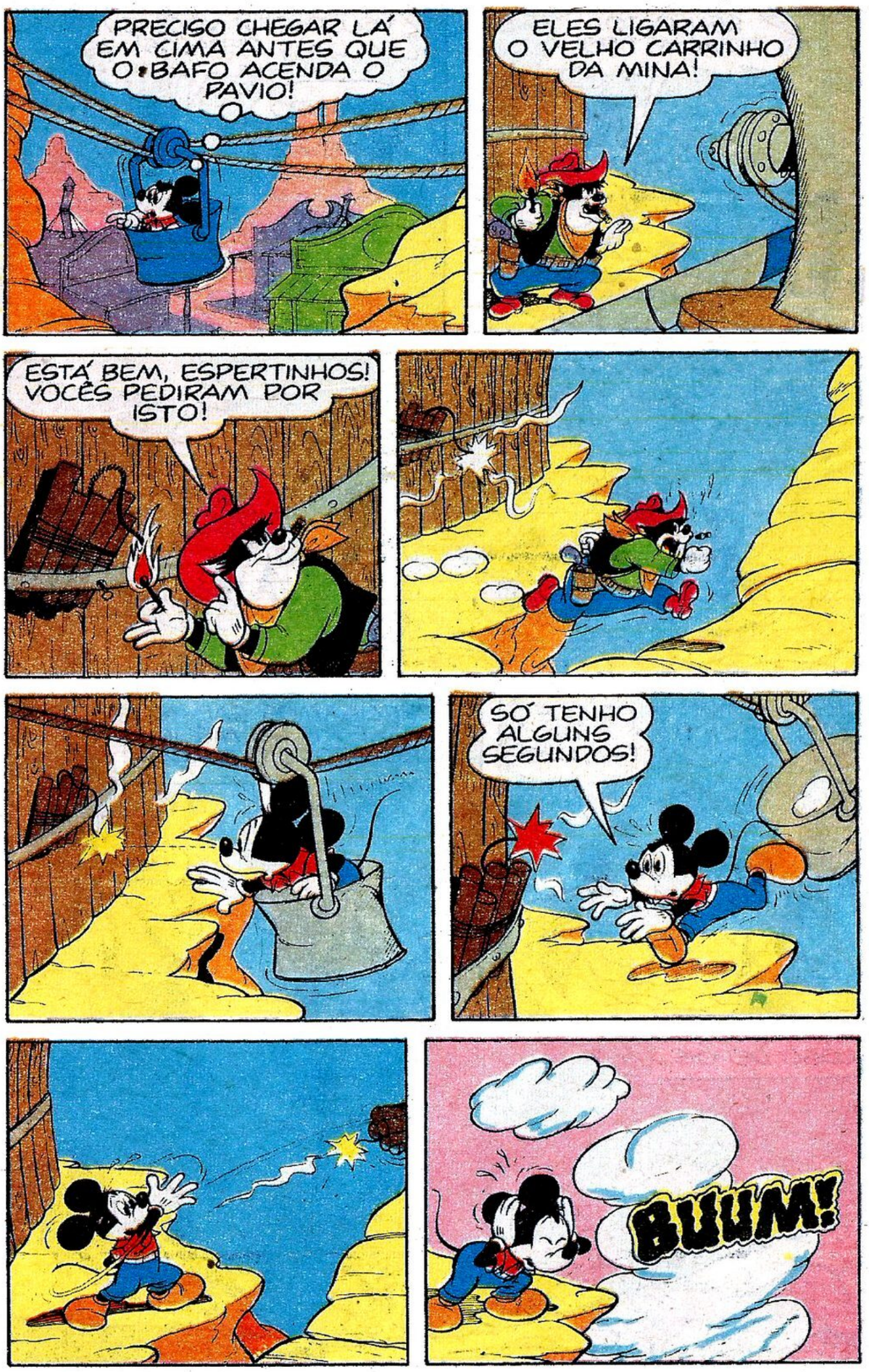
HUM... POR QUE SERÁ QUE OS BURROS ESTÃO TÃO AGITADOS? PARECE QUE ESTÃO DANDO ALGUM SINAL!

TALVEZ ALGUÉM ESTEJA ENTRANDO NA CIDADE!


FIQUE DE GUARDA E NÃO DEIXE NINGUÉM ENTRAR OU SAIR!
AONDE VOCÊ VAI?
BOLEI UM PLANO PRA SER O NOVO PROPRIETÁRIO DE TODA A CIDADE!
ESTE RESERVATÓRIO FOI CONSTRUÍDO PRA FORNECER ÁGUA PRA OPERAR O MAQUINÁRIO DA MINA!
SE ELE EXPLODIR, A ÁGUA DESTRUIRÁ A CIDADE NUM INSTANTE!
PRONTO! AGORA VOU DAR MEU AVISO!
ESCUTEM, MICKEY E PATETA... SEI QUE VOCÊS ESTÃO NA CIDADE!
GLUP!
SE QUISEREM SALVAR SUA PELE, PASSE A CIDADE E A MINA PRO MEU NOME, SENÃO EU FAÇO O RESERVATÓRIO EXPLODIR! VOCÊS TÊM UM MINUTO PRA RESOLVER!

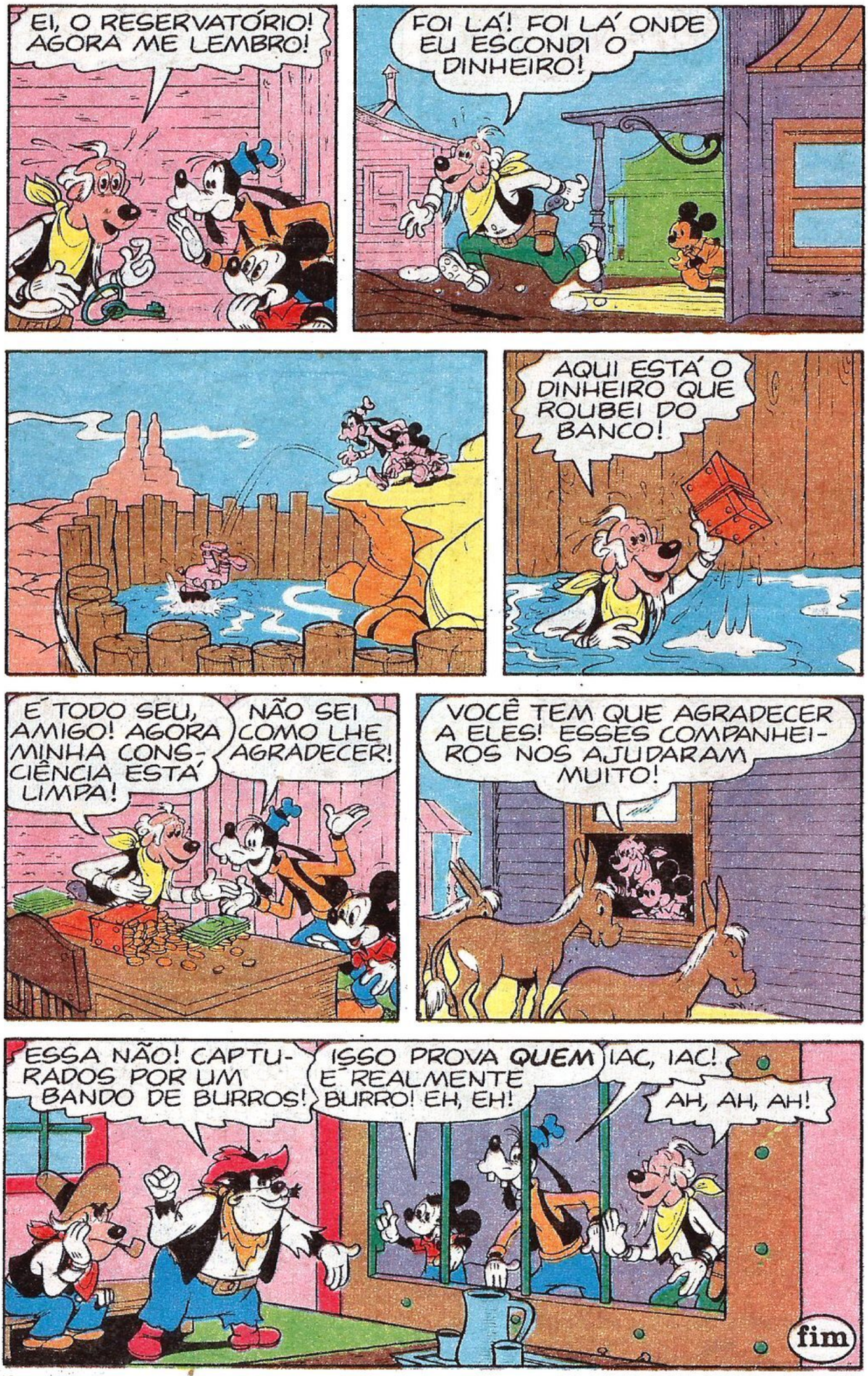
NÃO FAÇA ISSO! EU ASSINO!
PATETA!
VOCÊ ESTÁ BEM?
CLARO QUE SIM! E QUERO CONTINUAR BEM! EU NUNCA QUIS TER UMA CIDADE E UMA MINA!
NÃO! NÃO ASSINE! VOCÊ NÃO PODE DAR A CIDADE PRA UM TRAPACEIRO!
HEIN?
MEU NOME É JOÃO AMNÉSIO! VOCÊS VIRAM MEU CARTAZ LÁ NA DELEGACIA!
SÓ QUE MEUS CABELOS E CAVANHAQUE ERAM PRETOS!
JÁ VI ESSES SAPATOS BRANCOS ANTES! ESTAVAM NO FANTASMA QUE ME TIROU DA CADEIA!
VOCÊ ESTÁ CERTO... SOU EU!
DO QUE ESTÃO FALANDO? E POR QUE QUER AFASTAR A GENTE DA CIDADE?
É UMA LONGA HISTÓRIA! EU ERA LADRÃO DE BANCOS, MAS MUITO ESQUECIDO!
E QUANDO ASSALTEI O BANCO DAQUI, ESCONDI O ROUBO EM ALGUM LUGAR ANTES DE ME PRENDEREM!


SÓ QUE NUNCA MAIS CONSEGUI LEMBRAR ONDE COLOQUEI! ESTOU AQUI HÁ ANOS PROCURANDO O DINHEIRO PRA DEVOLVER E LIMPAR MEU NOME!
?
ENTÃO VOCÊ ESPANTOU O PESSOAL DAQUI PRA PODER PROCURAR SOSSEGADO?
EXATO!
POR VÁRIOS ANOS EU TREINEI OS BURROS PRA ME AJUDAREM!
E CONSEGUIU!
VOCÊS TÊM TRINTA SEGUNDOS PRA RESOLVEREM, ANTES QUE EU INUNDE A CIDADE!
GLUP!
TIVE UMA IDÉIA! SERÁ QUE ESTE CARRINHO AINDA FUNCIONA?
CLARO! É SÓ PUXAR A ALAVANCA!
CERTO!
PRONTO, AMNÉSIO! PUXE A ALAVANCA!
PLOCH!
CRUNCH!


PRECISO CHEGAR LÁ EM CIMA ANTES QUE O BAFO ACENDA O PAVIO!
ELES LIGARAM O VELHO CARRINHO DA MINA!
ESTÁ BEM, ESPERTINHOS! VOCÊS PEDIRAM POR ISTO!
SÓ TENHO ALGUNS SEGUNDOS!
BUUM!

SEU RATO INTROMETIDO!
VOU PARTIR VOCÊ EM PEDAÇOS!
PRIMEIRO TERÁ QUE ME PEGAR!
IÓ-IÓ-IÓ!
O QUE ESTÁ FAZENDO?
PRECISAMOS SALVAR O MICKEY E OS MEUS BURROS PODEM AJUDAR!
LOGO DEPOIS...
HEIN?

SOCORRO! ELES VÃO ME MATAR!
GLUP!
SOCORRO!
UFF!
UFF!
CADE
ESTAMOS PERDIDOS, BAFO!
?
AINDA NÃO! VAMOS ENTRAR AQUI!
CADEIA
E ASSIM...
DEU TUDO CERTO, MICKEY! ELE TERIA ACABADO COM A CIDADE, SE TIVESSE EXPLODIDO O RESERVATÓRIO!


EI, O RESERVATÓRIO! AGORA ME LEMBRO!
FOI LÁ! FOI LÁ ONDE EU ESCONDI O DINHEIRO!
AQUI ESTÁ O DINHEIRO QUE ROUBEI DO BANCO!
É TODO SEU, AMIGO! AGORA MINHA CONSCIÊNCIA ESTÁ LIMPA!
NÃO SEI COMO LHE AGRADECER!
VOCÊ TEM QUE AGRADECER A ELES! ESSES COMPANHEIROS NOS AJUDARAM MUITO!
ESSA NÃO! CAPTURADOS POR UM BANDO DE BURROS!
ISSO PROVA QUEM É REALMENTE BURRO! EH, EH!
IAC, IAC!
AH, AH, AH!
fim

DIRETAMENTE DA ZONA FRANCA DE MANAUS

Centenas de milhares de clientes e amigos satisfeitos.

Na Sonora todas as mães têm filmes grátis para fotografar seus filhos.

Tem momentos que devem ser lembrados para sempre: o aniversário do seu filho, as férias inesquecíveis que passou com a sua família, o sorriso do seu marido.

Não pense duas vezes. Compre agora mesmo sua câmara Instamatic na Sonora e ganhe um filme colorido grátis.

Vamos, fotografe! Basta apertar o botãozinho e pronto. Depois é só enviar o filme para revelar em nossos modernos laboratórios e ganhar outro filme colorido novinho e o Álbum Sonora inteiramente grátis. E não se esqueça que isso vale pra vida toda.

Basta preencher corretamente o Certificado e enviar pra Sonora. Dentro de poucos dias você recebe através do Reembolso Postal a sua câmara Instamatic junto com o filme colorido.

Para sua maior segurança, você só paga quando for retirar na agência do correio mais próxima.

Aproveite a oportunidade única de fotografar da maneira mais fácil e barata que existe: o Sistema Sonora de Filme Grátis.

Compre esta câmara pelo preço especial de:
Cr$ 359,00
e ganhe um filme colorido grátis.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

Sim! Quero comprar ___ câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis.

Nome _____

End. _____ Nº _____ Aptº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

assinatura

706 323 MK.

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS
CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

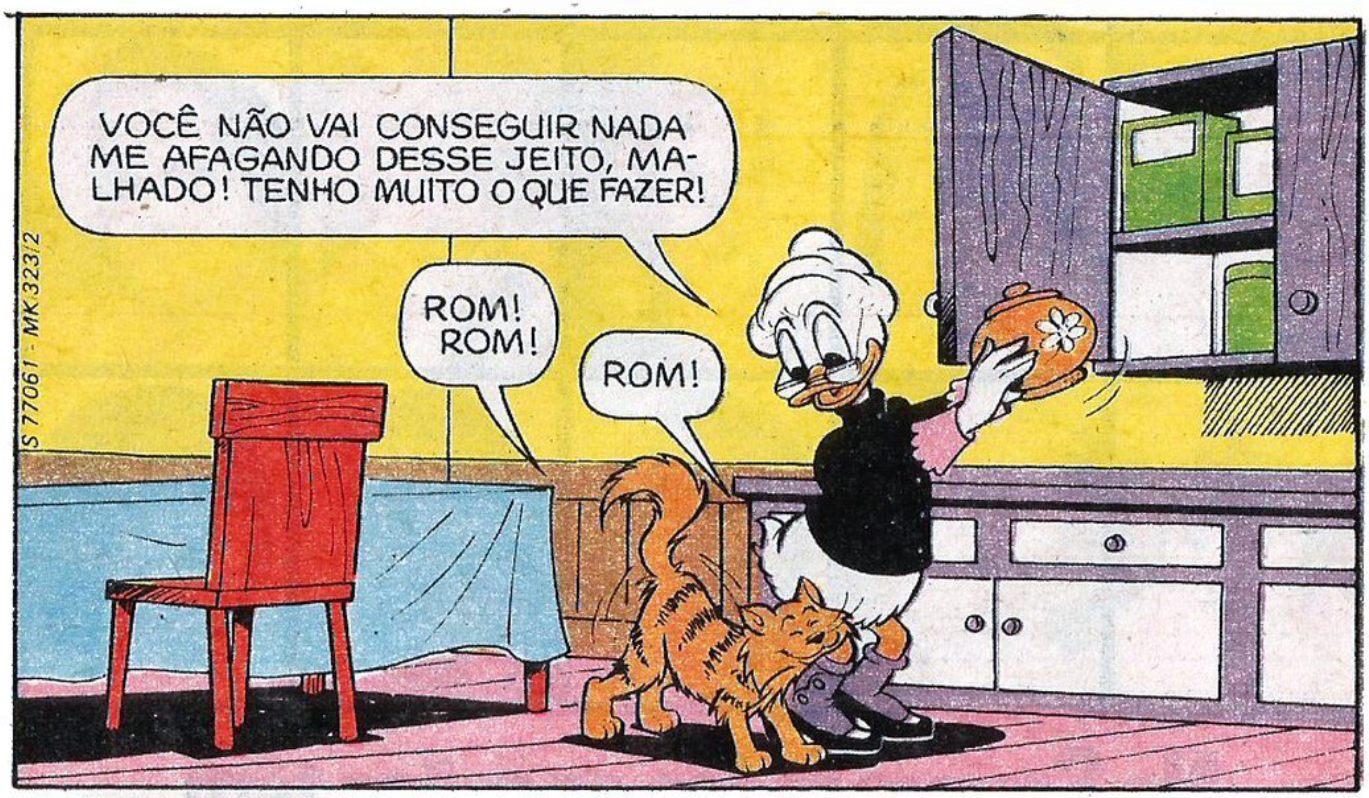
A maneira mais fácil e barata de fotografar.

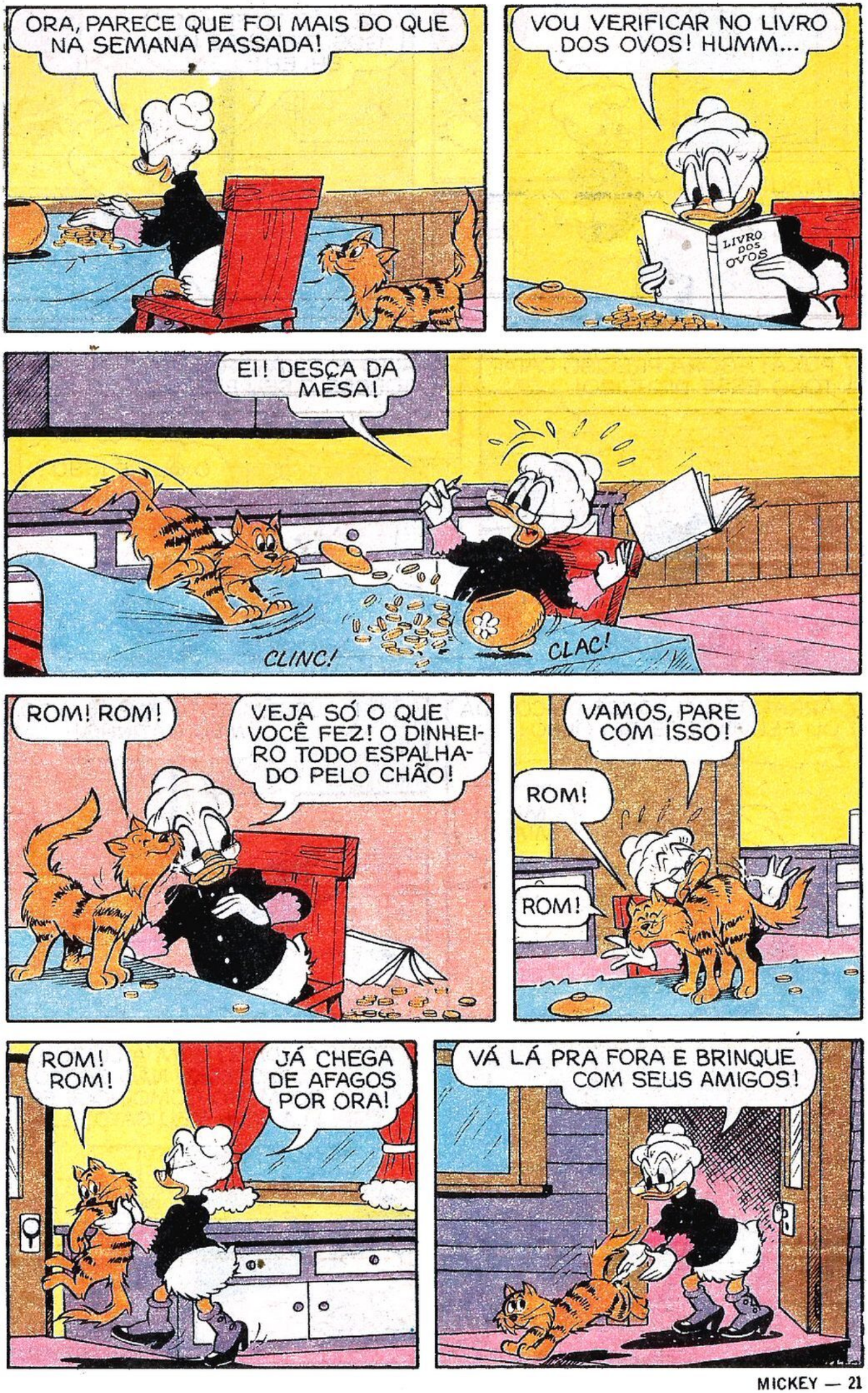
Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM
Brasil

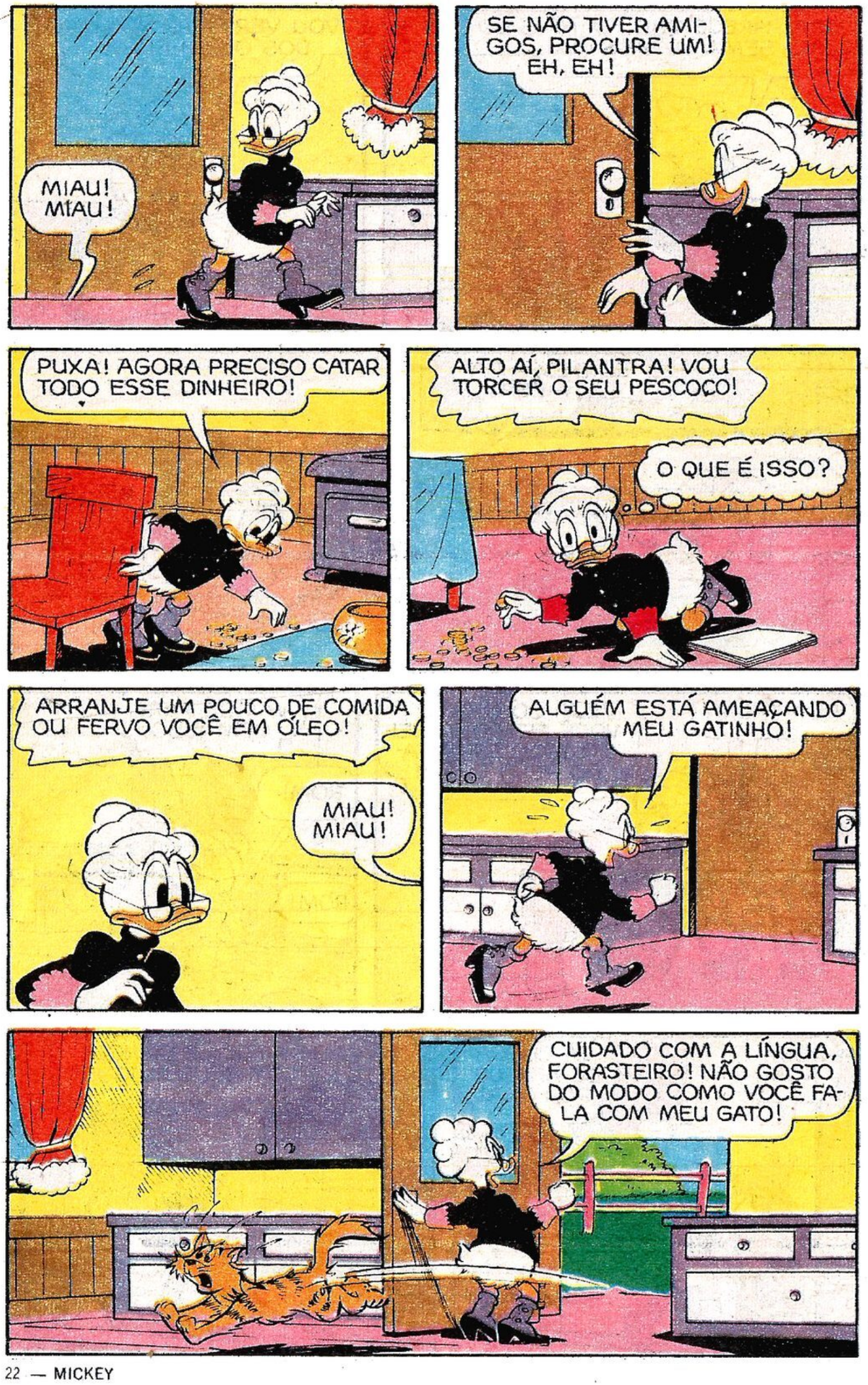
WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA em

UM MARUJO EM TERRA FIRME




ORA, PARECE QUE FOI MAIS DO QUE NA SEMANA PASSADA!
VOU VERIFICAR NO LIVRO DOS OVOS! HUMM...
LIVRO DOS OVOS
EI! DESÇA DA MESA!
CLINC!
CLAC!
ROM! ROM!
VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ! O DINHEIRO TODO ESPALHADO PELO CHÃO!
VAMOS, PARE COM ISSO!
ROM!
ROM!
ROM! ROM!
JÁ CHEGA DE AFAGOS POR ORA!
VÁ LÁ PRA FORA E BRINQUE COM SEUS AMIGOS!

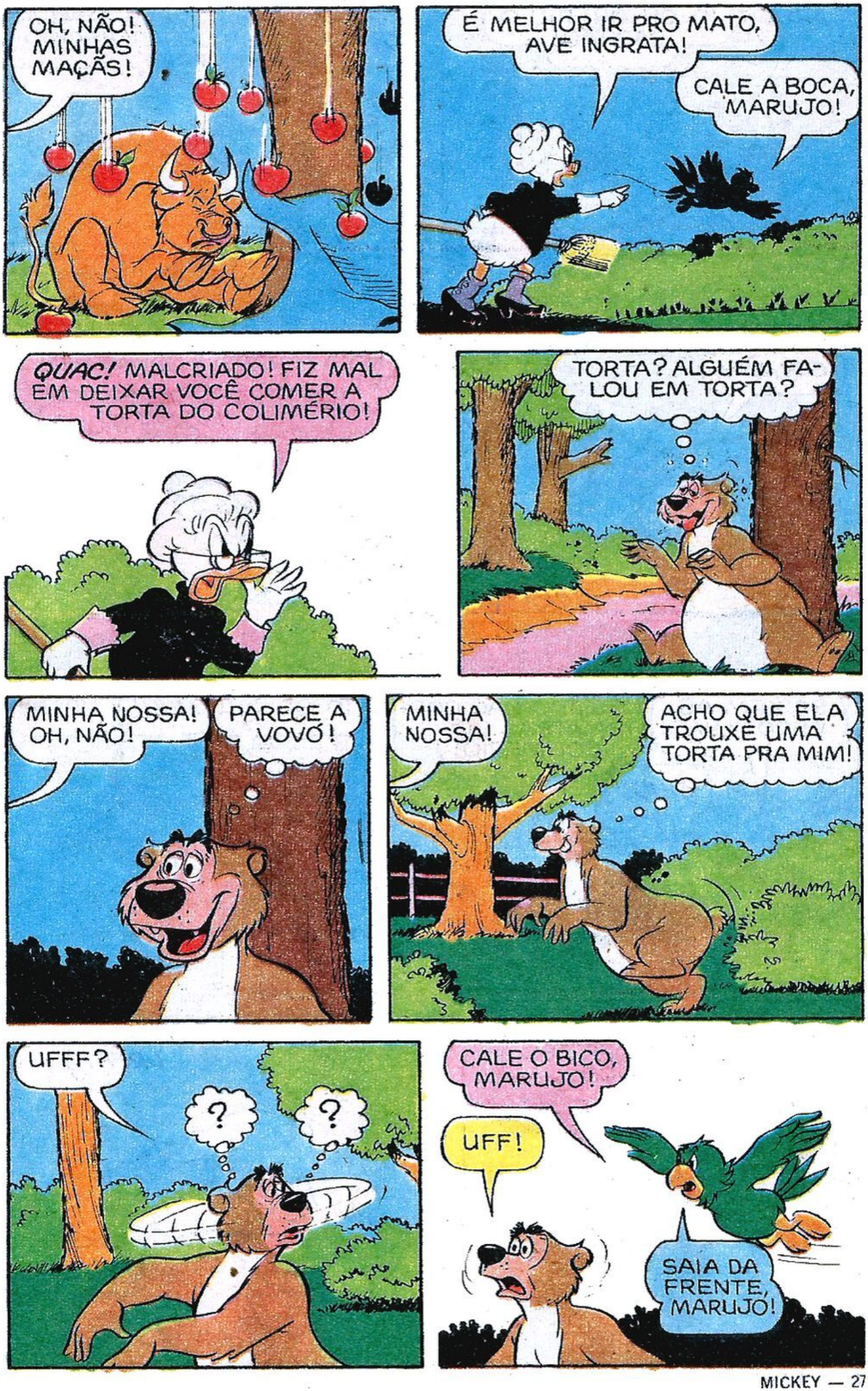

MIAU! MIAU!
SE NÃO TIVER AMIGOS, PROCURE UM! EH, EH!
PUXA! AGORA PRECISO CATAR TODO ESSE DINHEIRO!
ALTO AÍ, PILANTRA! VOU TORCER O SEU PESCOÇO!
O QUE É ISSO?
ARRANJE UM POUCO DE COMIDA OU FERVO VOCÊ EM ÓLEO!
MIAU! MIAU!
ALGUÉM ESTÁ AMEAÇANDO MEU GATINHO!
CUIDADO COM A LÍNGUA, FORASTEIRO! NÃO GOSTO DO MODO COMO VOCÊ FALA COM MEU GATO!

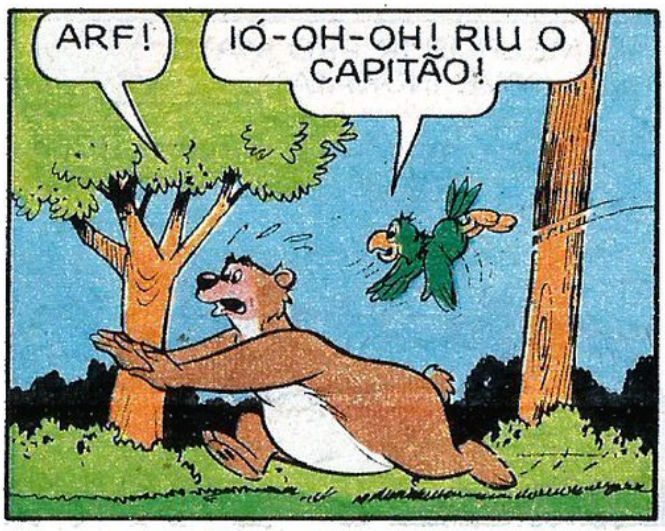
CALE O BICO, MARUJO!
EI!
ONDE ESTÁ A VIGIA?
NOSSA! UM PAPAGAIO!
ACHO QUE FUGIU DO SEU DONO!
MEXA ESSE ESQUELETO!
PELO JEITO DE FALAR, EU APOSTO COMO VOCÊ PERTENCEU A UM MARUJO!
PARE COM ISSO! E SAIA DA MINHA CASA!
ARRANJE UM POUCO DE COMIDA, IDIOTA!
FSSST!
MEXA ESSE ESQUELETO!
FSSST!
VOU TORCER SEU PESCOÇO! VOU FERVER VOCÊ EM ÓLEO!
PARE DE FALAR ASSIM! CAIA FORA! A JANELA ESTÁ ABERTA!

SÃO DOBRÕES, COMPANHEIRO!
ESSA TORTA É DO COLIMÉRIO!
OH, NÃO! BEM NO MEIO DELA!
CROAC!
MINHA NOSSA! ELE COME COMO SE ESTIVESSE MORTO DE FOME!
O JEITO É FAZER OUTRA TORTA PRO COLIMÉRIO!
VEJA, AMIGUINHO! ÁGUA PRA VOCÊ BEBER!
ESTÁ COM SEDE, TAMBÉM!
MINHA NOSSA! NÃO VENHA PROVOCAR MAIS ENCRENCA, MALHADO!
MIAU!

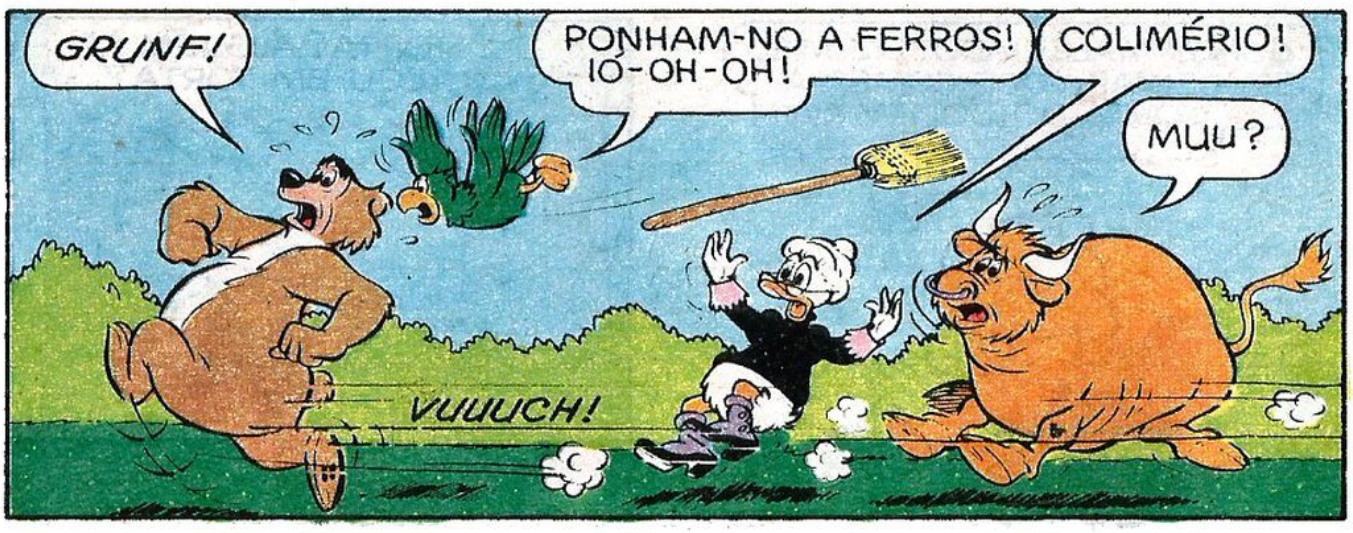
PARE! JÁ TIVEMOS CORRIDAS DEMAIS POR HOJE!
MIAURRR!
CUIDADO, MARUJO!
MINHA NOSSA!
LEVANTAR ÂNCORA!
OH, NÃO! MINHA TOALHA!
MIAURRR!
MINHA NOSSA! OH, NÃO!
VOLTE AQUI COM ESSA TOALHA!
É A QUE MAIS APRECIO!
QUAC!
MIAU! FSSST!
QUAC! MINHA NOSSA!

QUAC! MINHA NOSSA!
PARECE A VOVÓ!
CÉUS! NOSSA!
?
?
OLÁ, MARUJO! MEXA ESSE ESQUELETO!
MUUU!
O IDIOTA DO PAPAGAIO LEVOU A TOALHA PRO CERCADO DO SULTÃO!
VOU TORCER SEU PESCOÇO!
SULTÃO!
MUU!
FECHEM AS ESCOTILHAS!
MUU!
ICEM A ÂNCORA! LÁ VAMOS NÓS!
SULTÃO! NÃO OUÇA O QUE ELE DIZ!
MINHA NOSSA!
ATENÇÃO! RECIFES PELA FRENTE!
BAM!


OH, NÃO! MINHAS MAÇÃS!
É MELHOR IR PRO MATO, AVE INGRATA!
CALE A BOCA, MARUJO!
QUAC! MALCRIADO! FIZ MAL EM DEIXAR VOCÊ COMER A TORTA DO COLIMÉRIO!
TORTA? ALGUÉM FALOU EM TORTA?
MINHA NOSSA! OH, NÃO!
PARECE A VOVÓ!
MINHA NOSSA!
ACHO QUE ELA TROUXE UMA TORTA PRA MIM!
UFFF?
?
?
CALE O BICO, MARUJO!
UFF!
SAIA DA FRENTE, MARUJO!


ARF!
IÓ-OH-OH! RIU O CAPITÃO!

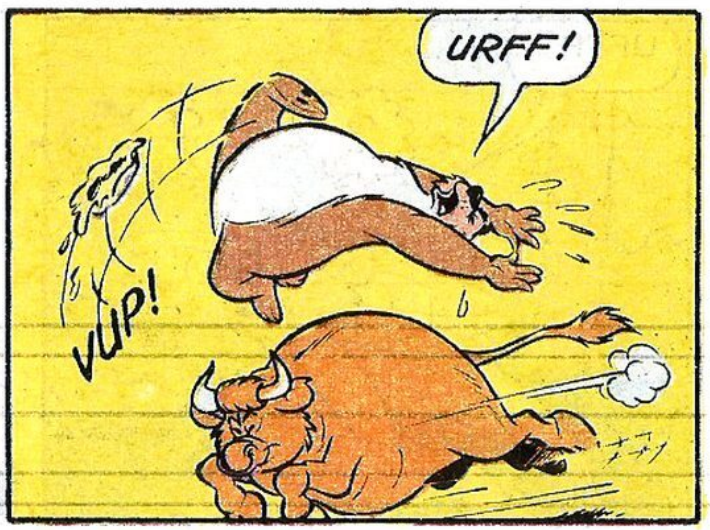
TOMARA QUE AQUELE PAPAGAIO BIRUTA TENHA DESAPARECIDO PRA SEMPRE!

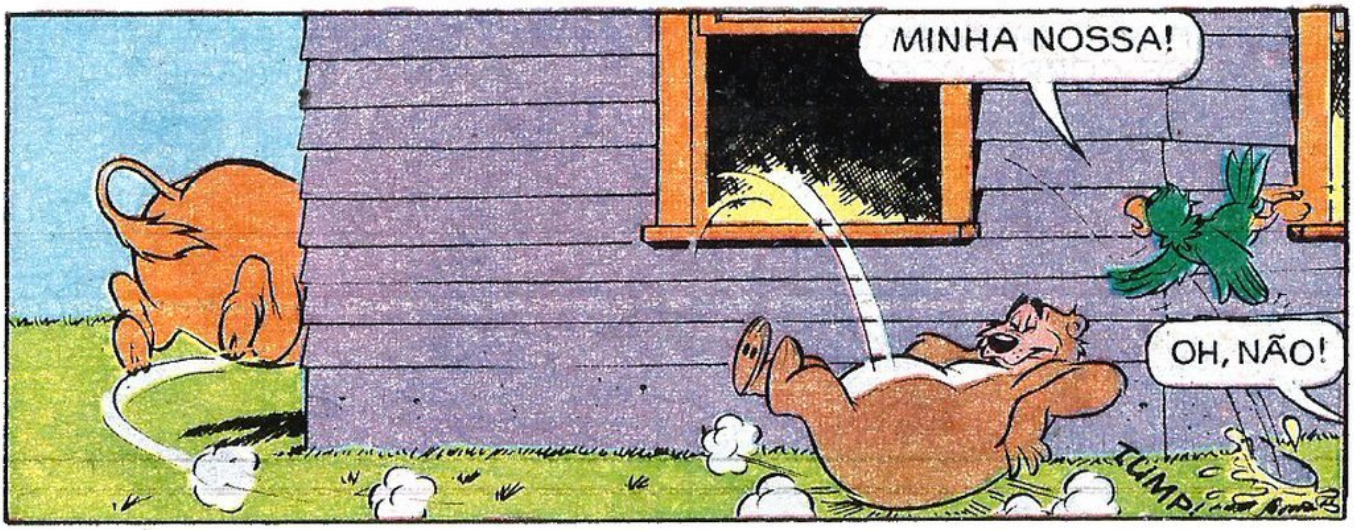

GRUNF!
PONHAM-NO A FERROS! IÓ-OH-OH!
COLIMÉRIO!
MUU?
VUUUCH!

BAIXEM AS ESCOTILHAS!
SULTÃO, NÃO CORRA ATRÁS DO COLIMÉRIO!
MUU!

IÓ-OH-OH!
MUU!
URFF!
ESTÃO LEMBRADOS DA TORTA?

VOU TORCER SEU PESCOÇO!


URFF!
VUP!


MINHA NOSSA!
OH, NÃO!
TUMP!

SERÁ QUE O SÍTIO TODO FICOU MALUCO? MINHA NOSSA!

PUXA! QUE DIA! E TUDO POR CAUSA DAQUELE PAPAGAIO!

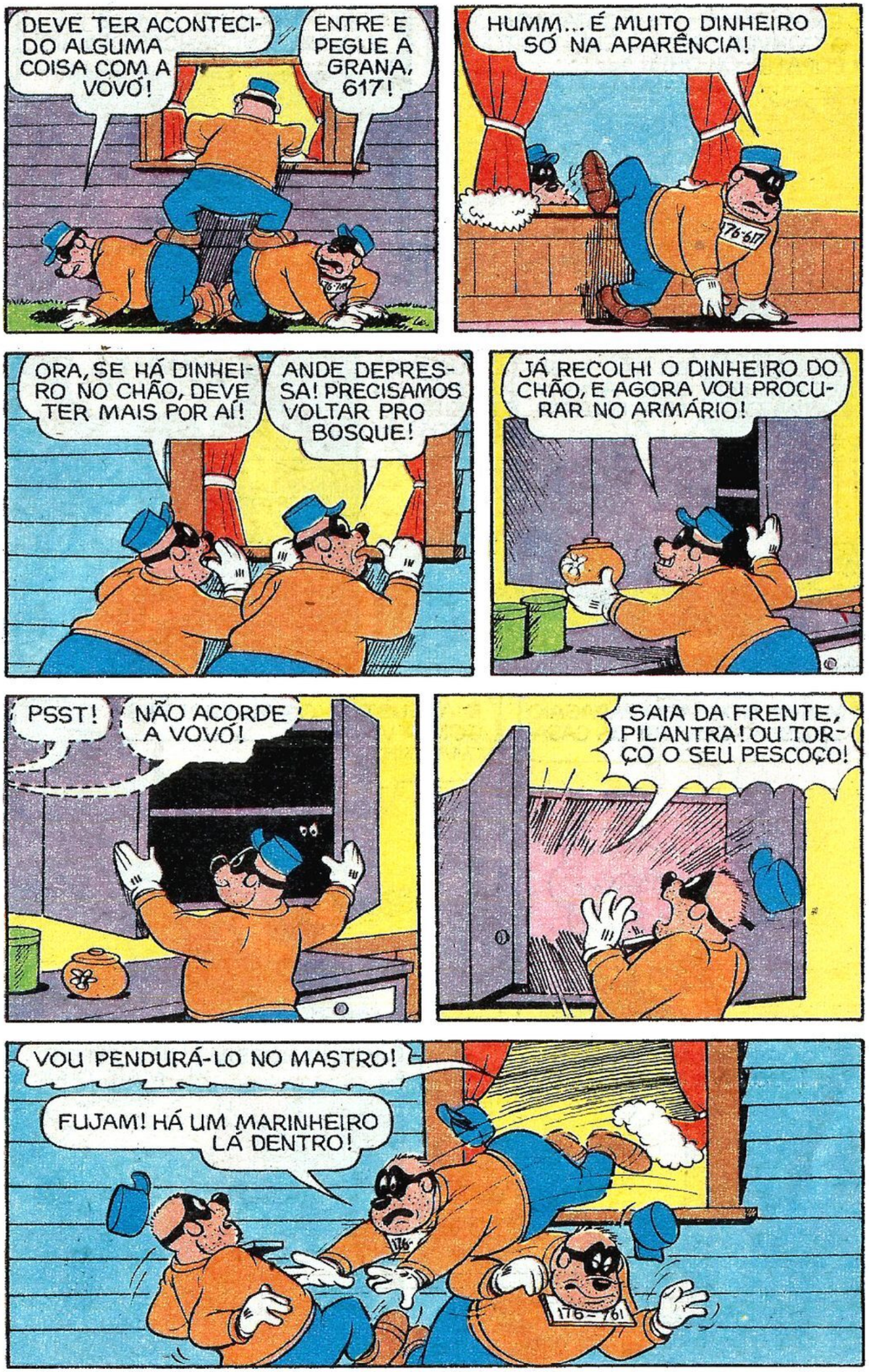
MUU!
AH, VOCÊ VOLTOU, SULTÃO? ONDE ESTÁ O PAPAGAIO? E O COLIMÉRIO?

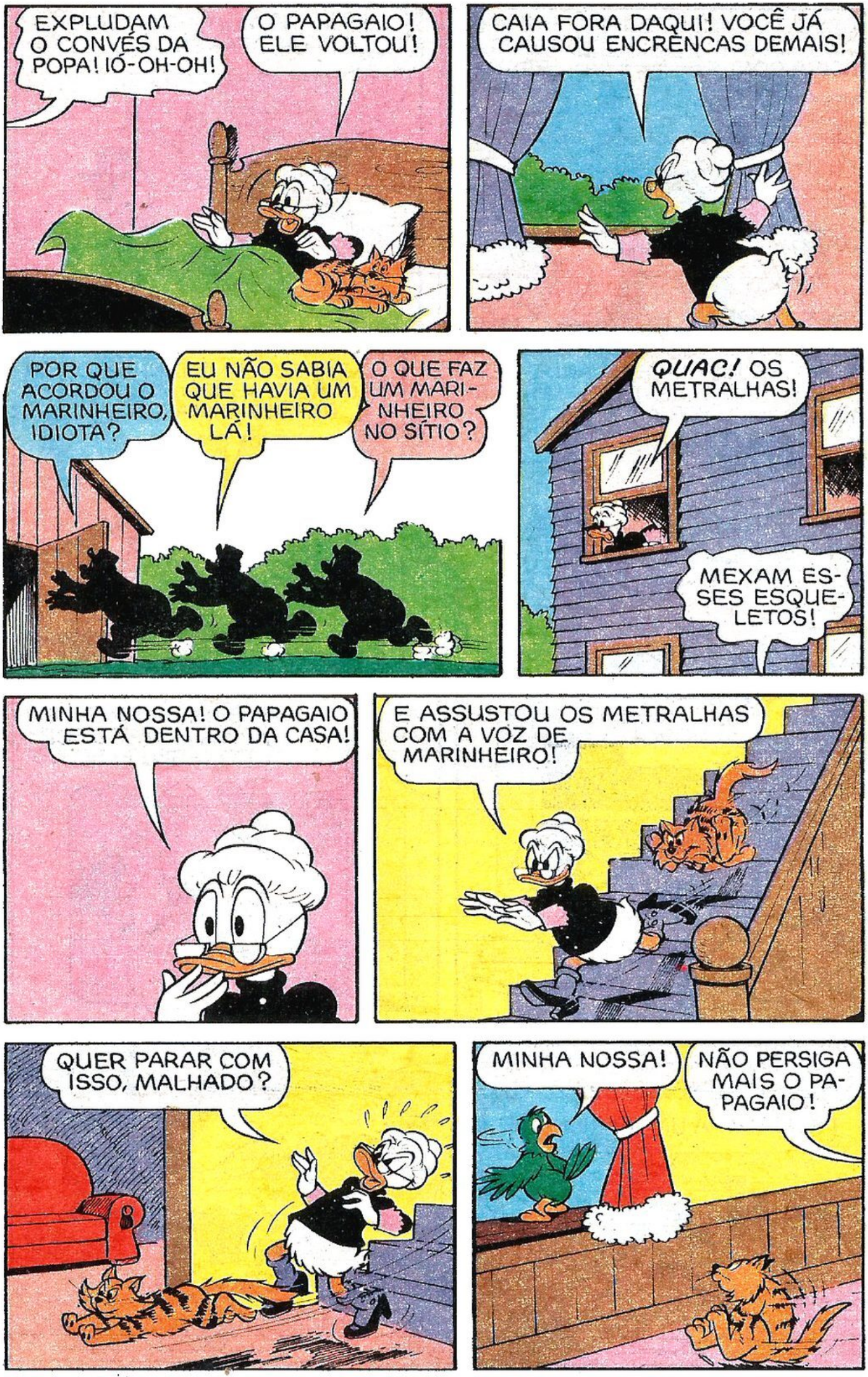
A CULPA É TODA DAQUELE PAPAGAIO! IMITANDO MINHA VOZ E BERRANDO COMO UM MARINHEIRO FURIOSO!

EPA! LÁ VAI O COLIMÉRIO, DE VOLTA AO BOSQUE!

MAS EU GOSTARIA DE SABER O QUE ACONTECEU AO PAPAGAIO!

ENQUANTO A VOVÓ DORME...


DEVE TER ACONTECIDO ALGUMA COISA COM A VOVÓ!
ENTRE E PEGUE A GRANA, 617!
HUMM... É MUITO DINHEIRO SÓ NA APARÊNCIA!
176-617
ORA, SE HÁ DINHEIRO NO CHÃO, DEVE TER MAIS POR AÍ!
ANDE DEPRESSA! PRECISAMOS VOLTAR PRO BOSQUE!
JÁ RECOLHI O DINHEIRO DO CHÃO, E AGORA VOU PROCURAR NO ARMÁRIO!
PSST!
NÃO ACORDE A VOVÓ!
SAIA DA FRENTE, PILANTRA! OU TORÇO O SEU PESCOÇO!
VOU PENDURÁ-LO NO MASTRO!
FUJAM! HÁ UM MARINHEIRO LÁ DENTRO!
176
176-761


EXPLUDAM O CONVÉS DA POPA! IÓ-OH-OH!
O PAPAGAIO! ELE VOLTOU!
CAIA FORA DAQUI! VOCÊ JÁ CAUSOU ENCRENCAS DEMAIS!
POR QUE ACORDOU O MARINHEIRO, IDIOTA?
EU NÃO SABIA QUE HAVIA UM MARINHEIRO LÁ!
O QUE FAZ UM MARINHEIRO NO SÍTIO?
QUAC! OS METRALHAS!
MEXAM ESSES ESQUELETOS!
MINHA NOSSA! O PAPAGAIO ESTÁ DENTRO DA CASA!
E ASSUSTOU OS METRALHAS COM A VOZ DE MARINHEIRO!
QUER PARAR COM ISSO, MALHADO?
MINHA NOSSA!
NÃO PERSIGA MAIS O PAPAGAIO!

MINHA NOSSA!
VOCÊ FOI LEGAL ESPANTANDO OS METRALHAS DAQUI!

MINHA NOSSA!
VOCÊ SALVOU O DINHEIRO, TAMBÉM! PUXA!

ALÔ, DELEGADO? ESTÁ PROCURANDO OS METRALHAS? ELES ESTIVERAM AQUI!
OBRIGADO, VOVÓ! SE ESTÃO POR AÍ, EU PEGAREI OS PILANTRAS!
MINHA NOSSA!

MINHA NOSSA!
ELES DEVEM ESTAR ESCONDIDOS NO BOSQUE! ESPERE... POR QUE NÃO PÁRA DE DIZER MINHA NOSSA?

ORA, DELEGADO! EU NÃO DISSE MINHA NOSSA, NÃO!
MINHA NOSSA!
ACABOU DE DIZER AGORA MESMO!

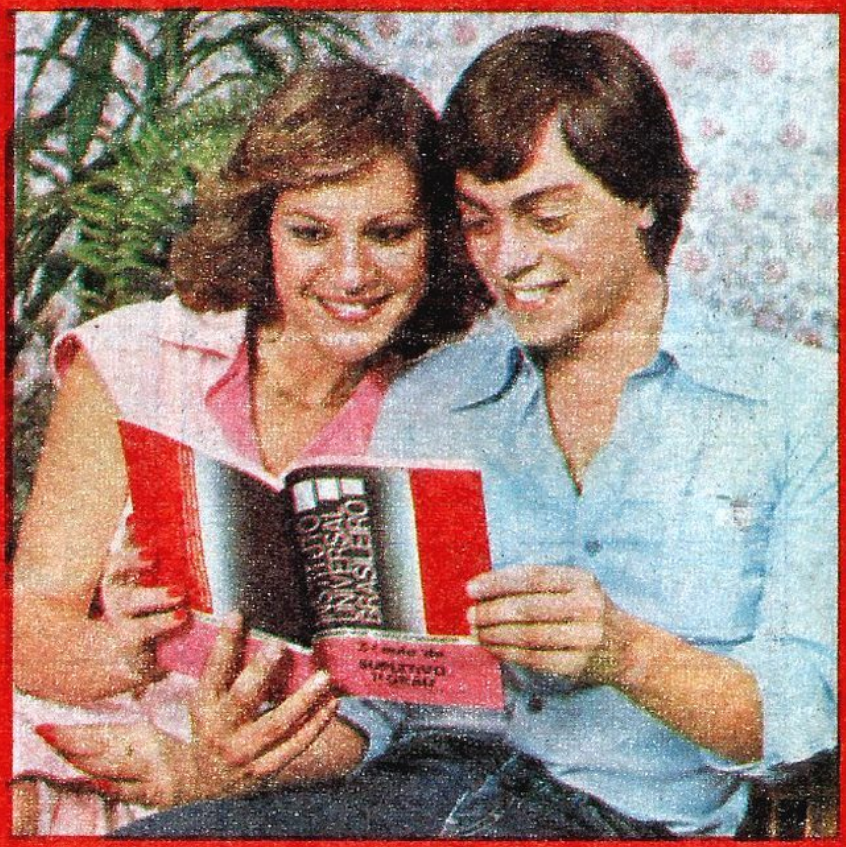
CALE O BICO, MARUJO! E FECHE A ESCOTILHA!
HEIN?

DEPOIS...
ESTÁ BEM, VOCÊ PODE FICAR NO SÍTIO, SE PROMETER QUE VAI CONTROLAR ESSA LÍNGUA!
MIAU!
MINHA NOSSA! PUXA! CÉUS!
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

253-9

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

253-9

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ESTE CUPOM É SEU.

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

SR. DIRETOR: Peço enviar-me **GRÁTIS** o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

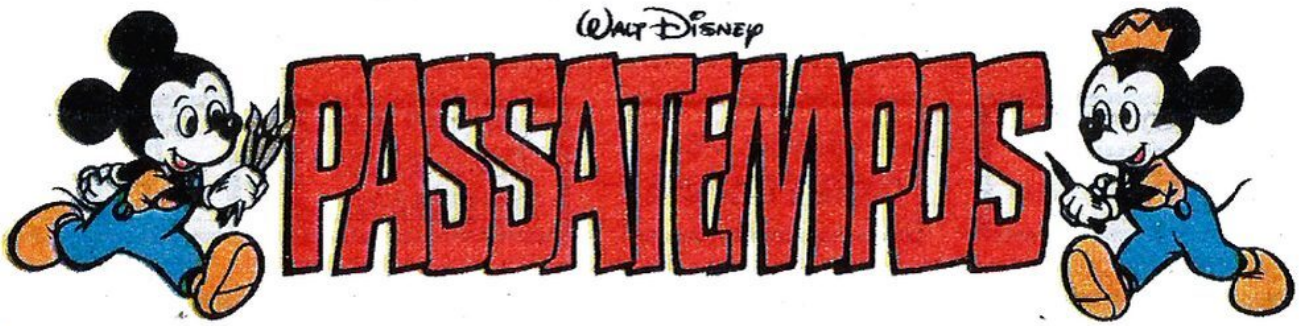
Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____



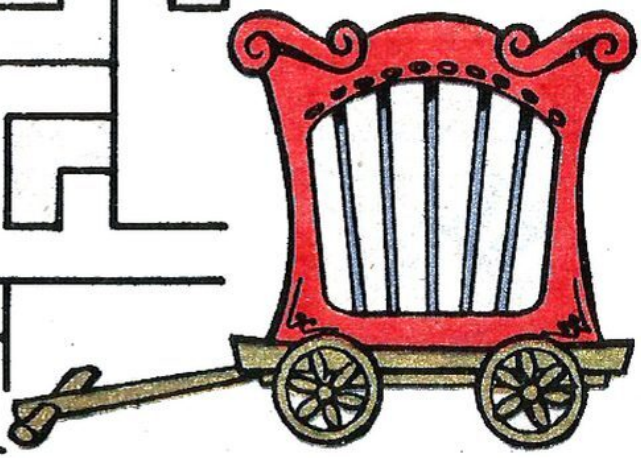
Substitua as figuras geométricas por números para tornar verdadeiras essas subtracões e somas.

△	−	■	=	1
▲	−	△	=	2
○	+	□	=	3
▲	−	□	=	4
■	+	□	=	5
●	+	○	=	6
■	+	△	=	7
▲	+	□	=	8
●	+	△	=	9

Resposta: 4−3=1, 6−4=2, 1+2=3, 6−2=4, 3+2=5, 5+1=6, 3+4=7, 6+2=8 e 5+4=9.

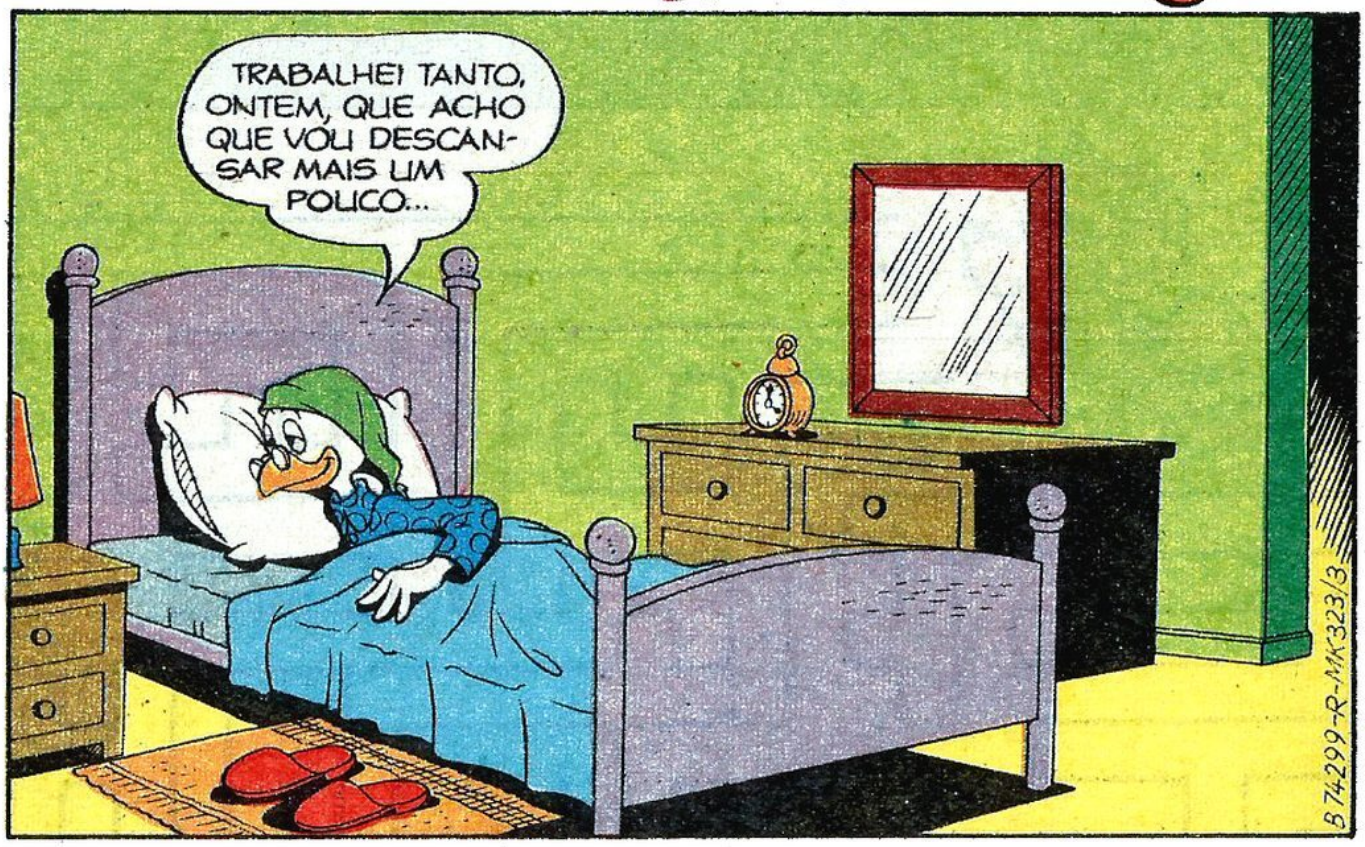
LABIRINTO

VAMOS LEVAR O LEÃOZINHO ATÉ SUA JAULA?



Walt Disney **TIO PATINHAS**

De aluno a Professor



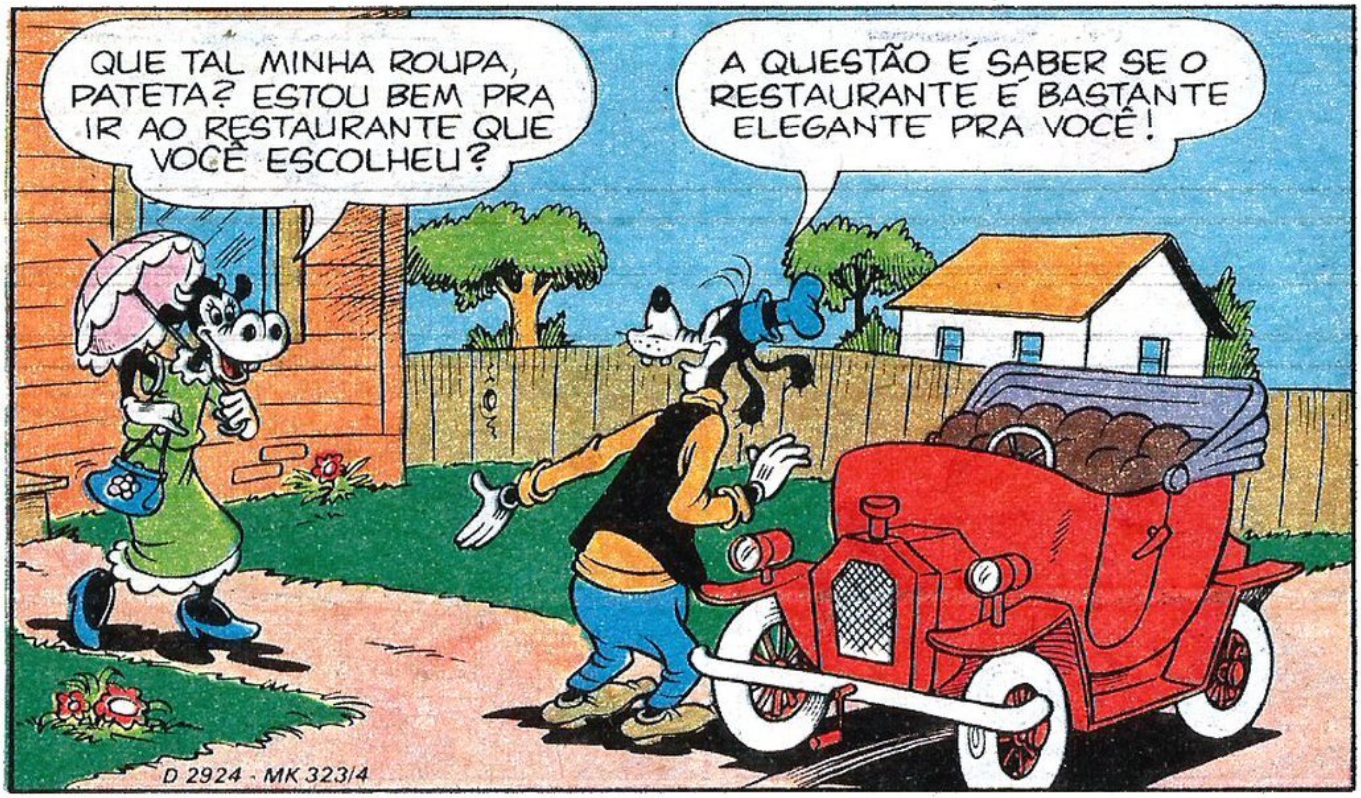
COLABORAÇÃO DA EDITORA ABRIL - CAMPANHA DE ECONOMIA DE GASOLINA

ENTÃO...
VENHA! VAMOS DAR UMA VOLTA NO SEU CARRO! ASSIM DESCOBRIREMOS ALGUMA COISA! MAS VERIFIQUE ANTES SE AS VELAS, OS PNEUS E OS FREIOS ESTÃO EM ORDEM!
EI! NÃO ARRANQUE ASSIM TÃO RÁPIDO! VEJA COMO GASTOU GASOLINA EXTRA!
CRIINCH!
E AINDA ACHO QUE ESTAMOS GASTANDO COMBUSTÍVEL DESNECESSÁRIO! PARE O CARRO, SEM FREAR BRUSCAMENTE!
EU SABIA... VEJA SÓ QUANTOS OBJETOS INÚTEIS FAZENDO PESO E CONSUMINDO MAIS GASOLINA!
MAS SÃO APENAS ALGUNS INVENTOS RECUSADOS!
ACHO MELHOR IR EMBORA! EM MATÉRIA DE ECONOMIA, NÃO TENHO NADA A APRENDER COM VOCÊ!
VRUUMM!
SÓ AGORA QUE ELE DESCOBRIU!
COMO O TIO PATINHAS É DISTRAÍDO! FOI EMBORA COM O MEU CARRO, E AINDA ME DEIXOU DE PIJAMA NA RUA!
É... ESTE É UM DAQUELES DIAS EM QUE EU NÃO DEVIA TER SAÍDO DA CAMA!
fim

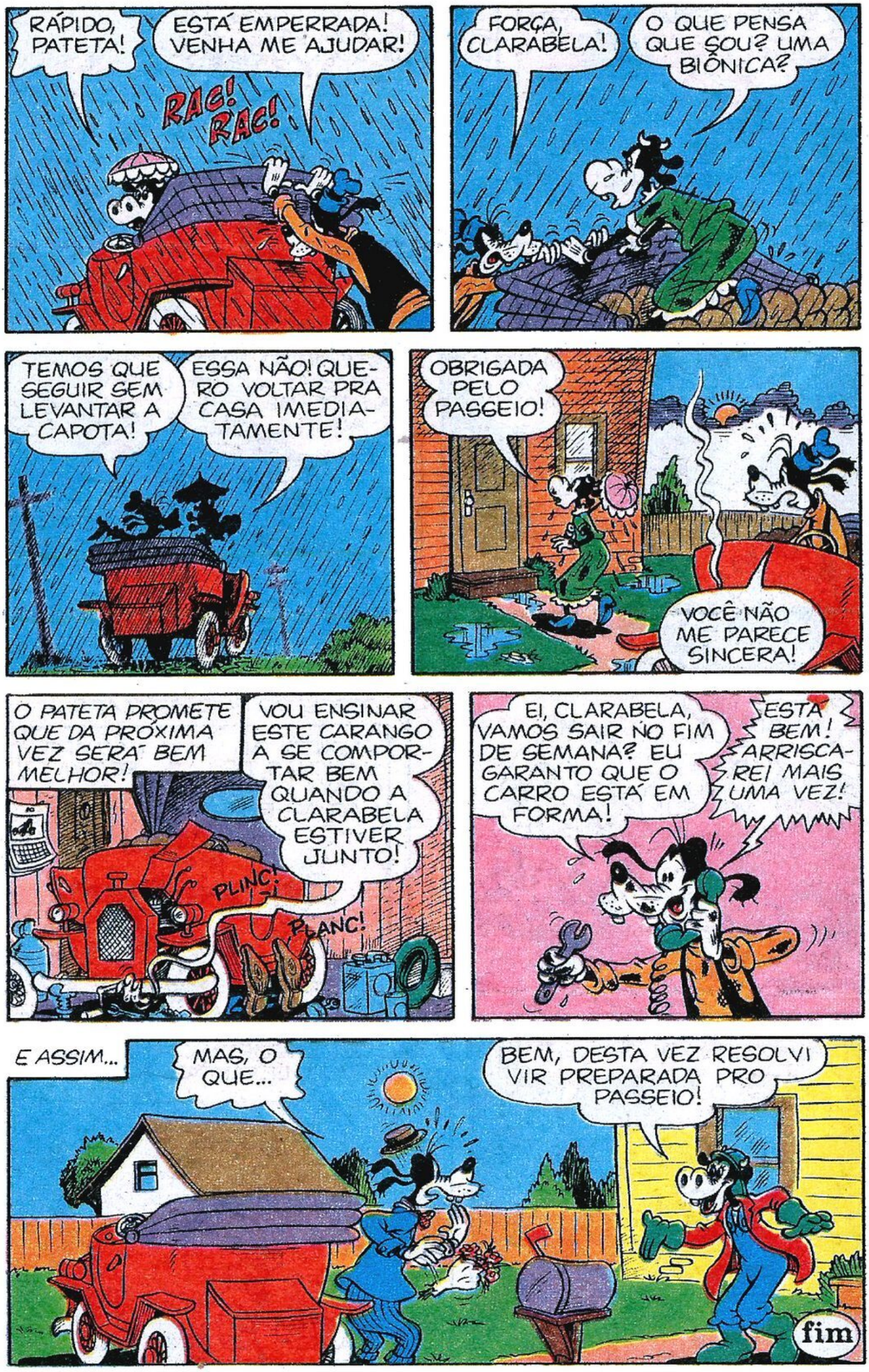
Walt Disney

PATETA E CLARABELA,

VESTIDA À CARÁTER



SOCORRO! O QUE É ISSO?
ACHO QUE ESTOUROU UM PNEU!
PLOOOFT!
NÃO ENTENDO! ESTOU RODANDO COM ESTE PNEU HÁ APENAS SETE ANOS!
SABIA QUE ALGO IA ACONTECER!
SE VOCÊ ME AJUDAR, LOGO RESOLVEREMOS ISSO!
EU? COM MINHA ROUPA NOVA?
CRANCH! CRANCH!
ESTÁ MUITO PRESA! AJUDE-ME AQUI!
UFF!
PRONTO! LÁ VAI ELA!
(PUF!) E AQUI VOU EU!
FUCH!
BUMP!
DEPOIS DO PNEU TROCADO...
PRONTO! AS MANCHAS DE GRAXA QUASE NÃO APARECEM!
NÃO APARECEM?
PLOCH! PLOCH!
ACHO QUE VAI CHOVER!
ERA SÓ O QUE FALTAVA!
PLINC! PLINC!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA, CLARABELA! VOU LEVANTAR A CAPOTA!
TINHA ME ESQUECIDO QUE ESTA CARROÇA TEM CAPOTA!


RÁPIDO, PATETA!
ESTÁ EMPERRADA! VENHA ME AJUDAR!
RAC! RAC!
FORÇA, CLARABELA!
O QUE PENSA QUE SOU? UMA BIÔNICA?
TEMOS QUE SEGUIR SEM LEVANTAR A CAPOTA!
ESSA NÃO! QUERO VOLTAR PRA CASA IMEDIATAMENTE!
OBRIGADA PELO PASSEIO!
VOCÊ NÃO ME PARECE SINCERA!
O PATETA PROMETE QUE DA PRÓXIMA VEZ SERÁ BEM MELHOR!
VOU ENSINAR ESTE CARANGO A SE COMPORTAR BEM QUANDO A CLARABELA ESTIVER JUNTO!
PLINC!
PLANC!
EI, CLARABELA, VAMOS SAIR NO FIM DE SEMANA? EU GARANTO QUE O CARRO ESTÁ EM FORMA!
ESTÁ BEM! ARRISCAREI MAIS UMA VEZ!
E ASSIM...
MAS, O QUE...
BEM, DESTA VEZ RESOLVI VIR PREPARADA PRO PASSEIO!
fim

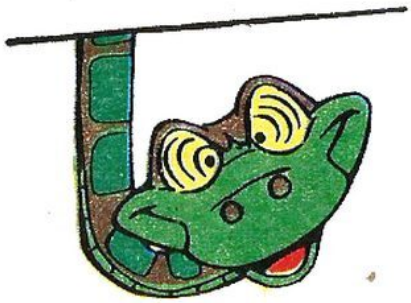
4 MANEIRAS DE SURPREENDER O VELHO.

Caderneta de Poupança

Quem poupa conquista o que a vida tem de melhor.

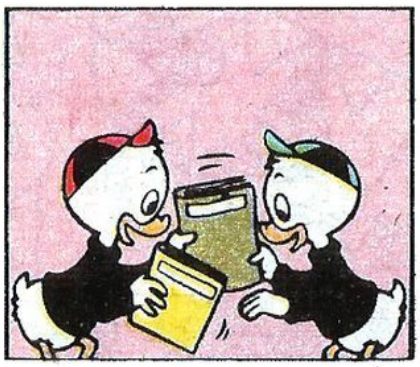
Sandro Toledo Rocco
Sta. Albertina - SP
O Sandro nos enviou várias sugestões para *Disney Especial* como Os Jardineiros, Os Corsários, Os Futebolistas, Os Turistas, Os Pesquisadores e os Cozinheiros. Quanto a sua sugestão As Crianças fique de olho no *Disney Especial* n.º 45. Escreva sempre.

Juvêncio M. Oliveira
Salvador - BA
O Juvêncio é fã do Prof. Ludovico e nos escreveu perguntando quando ele surgiu pela primeira vez. Esse personagem apareceu em 24 de setembro de 1961, quando passou na televisão americana o primeiro desenho colorido de Walt Disney, chamado *Uma Aventura em Cor.* Seu sotaque alemão, sua atrapalhação e simpatia, logo cativaram o público e, a partir de 1962, ele começou a aparecer regularmente nas histórias em quadrinhos.



Paulo de S. Lima
Caixa Postal 267
86300 - Cornélio Procópio - PR
O Paulo e seus amiguinhos fundaram o Clube da Cobra Verde em homenagem à Casca, aquela cobra que vive perseguindo o Mogli. O clubinho é destinado ao intercâmbio de selos, correspondências e troca de revistas. Ssssabe, Paulinho, a Casssca achou a idéia sssensssacional e vai divulgá-la a todossss osss filhotessss de homem que ela conhece.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS



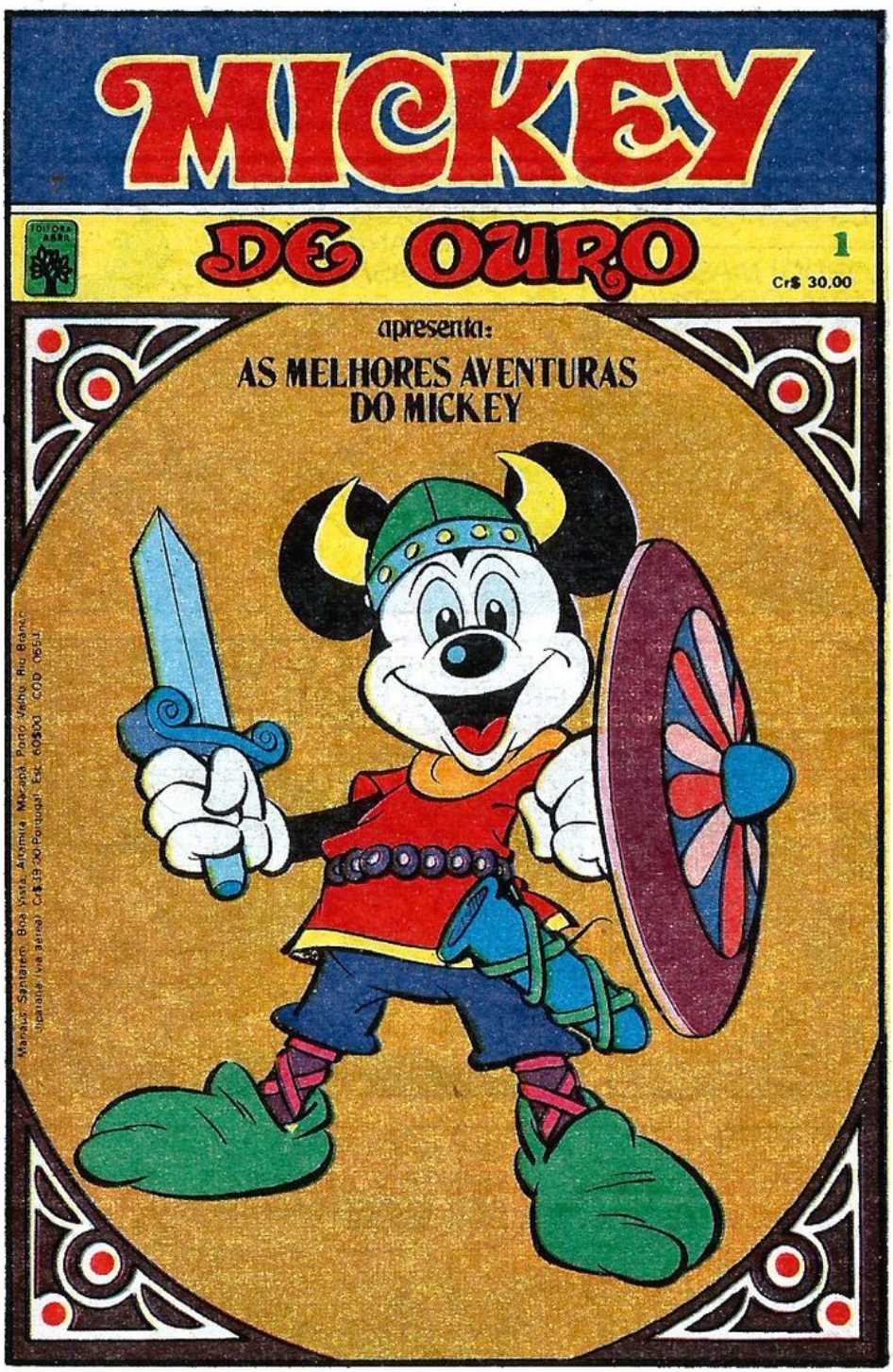
João Carlos Costa e Silva
R. Barão de Mesquita, 459 A bl. II, ap. C 01
20540 - Rio de Janeiro - RJ
O João Carlos tem para vender exemplares das revistas *Mickey,* a partir do n.º 244 e *Almanaque Disney,* a partir do n.º 22, todos em excelente estado de conservação. Ele pede, ainda, para avisar que tem 15 anos e quer trocar correspondência com os leitores.

Laércio Akihiro Fukui
R. Emílio Ribas, 85
11100 - Santos - SP
Este nosso leitor de Santos está querendo adquirir o *Disney Especial* n.º 39, "Os Fantasmas" e o *Tio Patinhas* n.º 163. Vamos ajudá-lo?

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Giancarlo Nogueira (15 anos), Caixa Postal 635 - 37700 - Poços de Caldas-MG/**Marcos P. Rosa** (14 anos), Av. Cel. Francisco Brás, 334 - 37530 - Brasópolis-MG/**William Rodrigues da Silva** (15 anos), R. Sen. Feijó, 176 - sala 215-04164 - São Paulo - SP/**Maria A. Otuyama** (15 anos), R. Tomás Antônio Vilane, 165 - 02562 - São Paulo-SP/**Sandro Sebastião Chagas** (15 anos), R. Campos Salles, 518, casa 2-30000 - Belo Horizonte-MG/**Marcelo T. Camarim** (14 anos), R. Gomes Carneiro, 555 - 90000 - Porto Alegre-RS/**Jacqueline A. Albiere** (14 anos), R. Suzana Dias, 477 - 06500 - Santana do Parnaíba - SP/**Fernando Lersch** (13 anos), R. Mal. Deodoro, 271 - 96930 - Candelária-RS/**Cilene A. F. Costa** (13 anos), Av. Mal. Floriano Peixoto, s/n.º - 68600 - Bragança-PA/**Adriana F. de Camargo** (12 anos), Trav. Buenópolis, 13 - 01553 - São Paulo-SP/**Marcos C. Medeiros** (14 anos), R. Gonçalves, 33 - 20251 - Rio de Janeiro-RJ/**Billy M. Braga** (17 anos), Trav. Rosa Katemback, 69 - 24120 - Niterói-RJ.

No Jubileu de Ouro Mickey você tem uma edição com nove histórias memoráveis!



© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

São momentos inesquecíveis. O Mickey desvenda o mistério dos quadros falsificados, luta contra ladrões, piratas, vikings e até monstros. Ele está demais! Você não pode perder.

EDITORA ABRIL

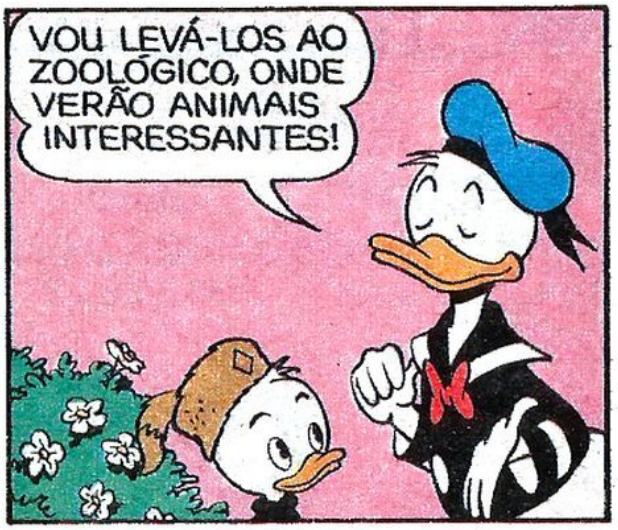
Uma edição digna de colecionadores e amantes das histórias em quadrinhos.

Já nas bancas.

Walt Disney

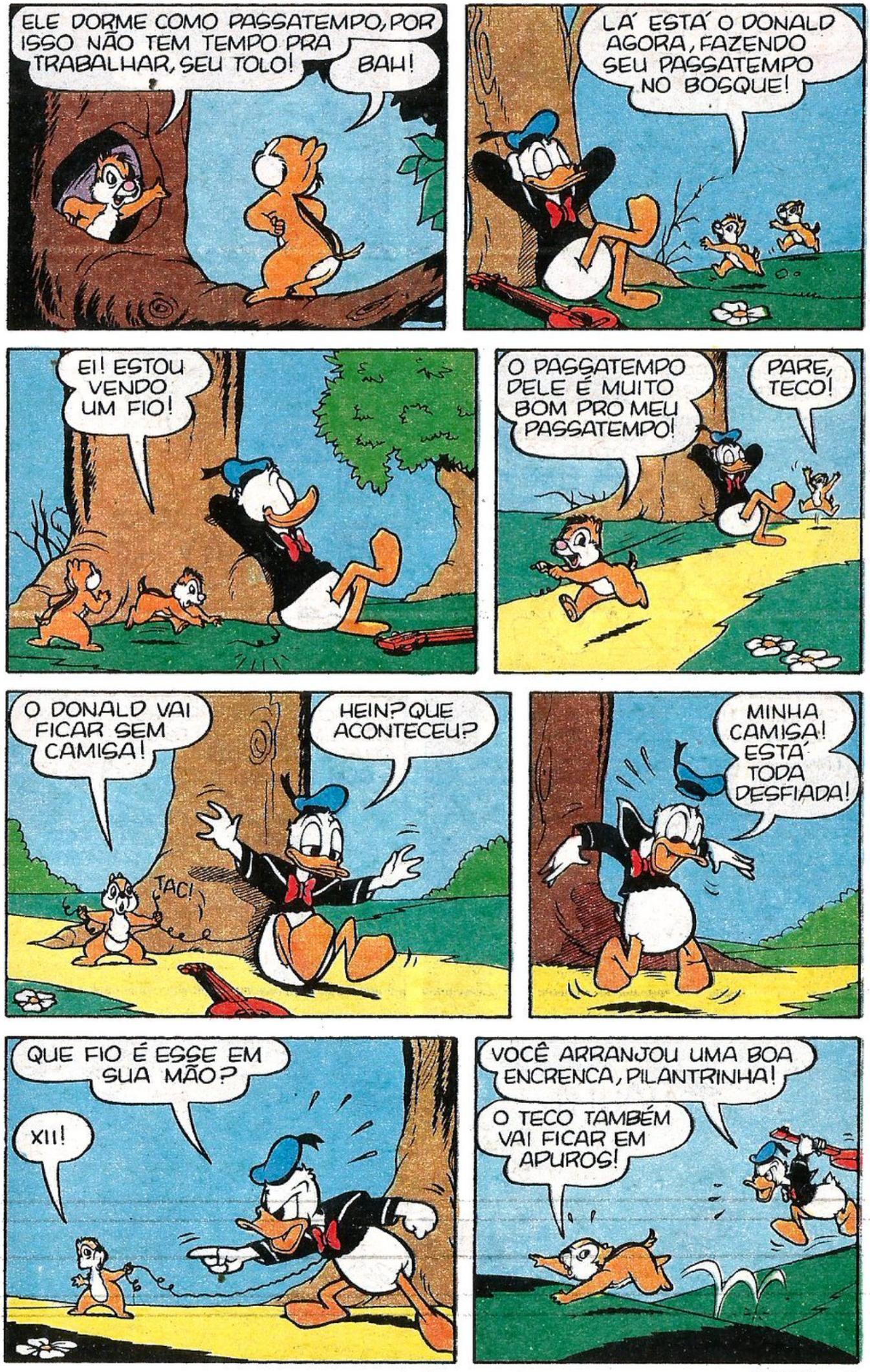
ESCOTEIROS-MIRINS

TAMANHO NÃO É DOCUMENTO



WALT DISNEY
TICO E TECO
Colecionador marca barbante
OBA! QUE GRANDE!
UMA NOZ GRANDE, TECO?
S 77178 MK 3316
NÃO! UM BARBANTE COMPRIDO!
BARBANTE?
O QUE VAI FAZER COM ISSO?
VOU GUARDAR!
ZUM!
AGORA TENHO UM NOVO PASSATEMPO! SOU COLECIONADOR DE BARBANTE!
ORA...
ESQUILOS NÃO TÊM TEMPO PRA PASSATEMPO!
EU TENHO, SIM!

TODOS QUE TRABALHAM DURO PRECISAM TER UM PASSATEMPO!
QUEM, POR EXEMPLO?
O DONALD!
O DONALD?
EI! EU VI PRIMEIRO!
QUAL É O PASSATEMPO DO DONALD?
DORMIR!
DORMIR? VOCÊ ESTÁ LOUCO!
QUERO ESSE FIO PRO MEU NINHO NOVO!
DORMIR NÃO É PASSATEMPO!
DÊ-ME ESSE FIO!
VÁ VER SE ESTOU NA ESQUINA!
UGH!
COMO O DONALD PODE TER O PASSATEMPO DE DORMIR, SE ELE NÃO TRABALHA?
UM DIA DESSES... GRRR!


ELE DORME COMO PASSATEMPO, POR ISSO NÃO TEM TEMPO PRA TRABALHAR, SEU TOLO!
BAH!
LÁ ESTÁ O DONALD AGORA, FAZENDO SEU PASSATEMPO NO BOSQUE!
EI! ESTOU VENDO UM FIO!
O PASSATEMPO DELE É MUITO BOM PRO MEU PASSATEMPO!
PARE, TECO!
O DONALD VAI FICAR SEM CAMISA!
HEIN? QUE ACONTECEU?
TAC!
MINHA CAMISA! ESTÁ TODA DESFIADA!
QUE FIO É ESSE EM SUA MÃO?
XII!
VOCÊ ARRANJOU UMA BOA ENCRENCA, PILANTRINHA!
O TECO TAMBÉM VAI FICAR EM APUROS!

UM DIA DESSES... GRRR!
VUCH!
UFF!
AI!
QUE IDÉIA É ESSA DE ME DERRUBAR, TICO?
VOCÊ PRECISA PARAR COM ESSE PASSATEMPO!
VOCÊ DESFIOU A CAMISA DO DONALD! DEVOLVA O FIO DELE!
NÃO POSSO!
ENROLEI TUDO NUMA BOLA!
DEVOLVA ISSO!
VIM AO BOSQUE PRA REPOUSAR EM PAZ E UM ESQUILO QUASE ME DEIXOU SEM ROUPA!
JÁ DISSE PRA DEVOLVER ISSO!
¡AU!
BONC!

PAPAGAIO! AGORA FUI BOMBARDEADO PELA MINHA PRÓPRIA CAMISA!

ENGRAÇADO! NUNCA OUVI DIZER QUE ESQUILOS FIZESSEM NI-NHOS COM FIOS!

ESSE RESTO NÃO É MEU!

A CULPA É SUA, TICO! O DONALD LEVOU MEU PASSATEMPO EMBORA!
NÃO É SEU PASSATEM-PO! É A CAMISA DELE!

VOU PEDIR PRA MARGARIDA CONSERTAR A CAMISA!
DEPRESSA, PESSOAL!
AGORA VOU TER QUE COMEÇAR TUDO DE NOVO!
NADA DISSO! JUNTE NOZES!

TODOS JUNTOS... PUXEM!
?
EI! ESTE FIO É MEU!

É O MEU PASSATEMPO!
TECO! DEIXE O FIO PRA ELES!

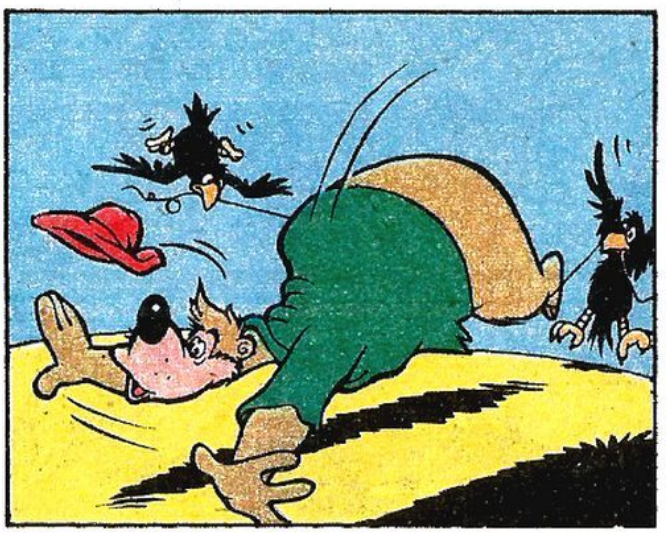
MAIS ALTO, RAPAZES!
DEIXE O FIO PROS CORVOS, TECO!
É UM LONGO PEDAÇO!
VAMOS DIVIDI-LO...
...ASSIM QUE O ESQUILO LARGAR!
EU NÃO DESISTO NUNCA!
HEIN?
ZUUM!
VOU PEGAR VOCÊ, ESQUILINHO!
O MEU PASSATEMPO É PEGAR ESQUILOS!
TAC!
ESSA NÃO! A REPRESA DO CASTOR!
HEIN?
OBA!
PLACH!
EPA!
PLOCH!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI, TECO?
EU ACABEI DE PERDER MEU PASSATEMPO, CASTOR!
(PUFF!) EU PEGUEI O ESQUILO?

ESPERE, DANADINHO! VOU ENXUGAR VOCÊ COM MEU CHAPÉU!

VOU ARRANJAR OUTRO PASSATEMPO! JUNTAR BARBANTE DÁ MUITO TRABALHO!
VOLTE AQUI!

VAMOS DIVIDIR O FIO AGORA, AMIGOS!
CERTO! ESTIQUEM BEM PRA EU CORTAR!



FUJA, TECO!
EI, ISSO NÃO É JUSTO!

A NOSSA ÁRVORE FICA DESTE LADO!

ONDE EU ESTOU?
NO CHAPÉU DO ZÉ GRANDÃO!
SÓ QUE AGORA CHEGAMOS A NOSSA ÁRVORE!
OBA! COMO É BOM ESTAR EM CASA!
VOCÊ TEVE MUITA SORTE DE VOLTAR PRA CASA! O SEU PASSATEMPO SÓ DEU ENCRENCA!
SINTO MUITO, TICO!
SÓ HÁ UM JEITO DE ARRUMAR OUTRO CHAPÉU DEPRESSA!
NUNCA MAIS VOU COLECIONAR BARBANTE!
VIVA! CHEGA DE PASSATEMPO!
NÃO, TICO... AINDA VOU QUERER UM PASSATEMPO!
ESSA NÃO!
VOU FAZER O JOÃO HONESTO ME DAR O CHAPÉU DELE, SENÃO... GRR!
AGORA VOU JUNTAR NOZES NO CHAPÉU DO ZÉ GRANDÃO!
IH, IH! GOSTEI DESSE PASSATEMPO, TECO!
UMA... DUAS...
...TRÊS... QUATRO...
PLUNC!
PLUNC!
fim

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Cx. Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - Capital SP

SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 • Sto Amaro

APRENDA A

FOTOGRAFAR E' REVELAR

Preto, branco e colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a côres no papel.

GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

Torne-se um competente profissional, estudando em casa nas horas de folga, pelo nosso método exclusivo de ensino por correspondência.

GRÁTIS: Material completo para aprendizagem.

RELOJOEIRO - TÉCNICO

Eis a oportunidade de trabalhar em casa ou estabelecer-se. Aprenderá em poucos meses a arte de consertar relógios. Aprenda todos os segredos da profissão.

GRÁTIS: Um despertador e material.

ENFERMAGEM

(ambos os sexos)

Faça parte da LEGIÃO BRANCA. Nosso Curso ensina desde os primeiros socorros à técnica geral da Enfermagem.

GRÁTIS: material para o aprendizado.

AGROPECUÁRIA

O Brasil Planta, Colhe, Consome e Exporta. Ajude o Brasil a ser o Celeiro do Mundo, estudando pelo nosso método exclusivo do Fotomestre.

Aprenda todas as técnicas para produzir mais e melhor.

MESTRE DE OBRAS

(EDIFICAÇÕES)

Eis ai sua grande oportunidade para obter um alto rendimento e uma profissão que garantirá seu êxito.

GRÁTIS: material para seu aprendizado.

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos

Outros Cursos que mantemos:

MAQUILAGEM	JORNALISMO	PINTURAS DE IMAGENS	DESENHO
		PRÁTICO PERFUMISTA	CORTE COSTURA

323 MK.

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19155

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado)_____

Nome_____

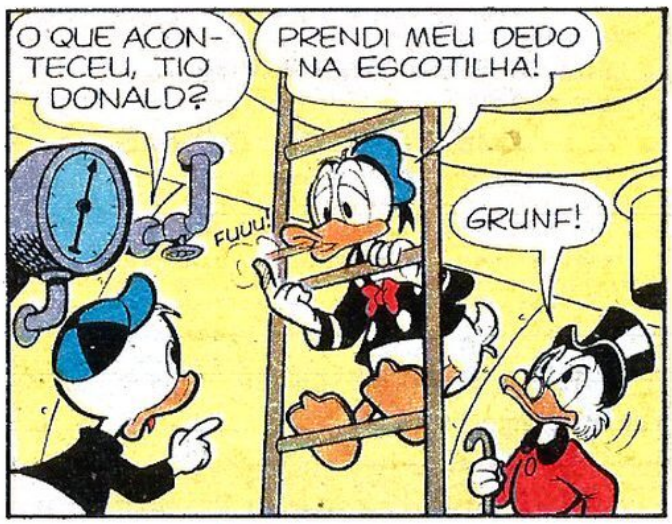
Rua_____ N.º_____

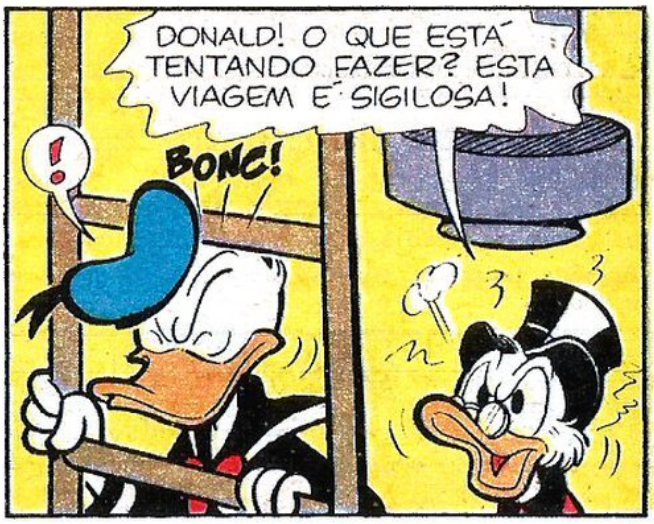
CEP_____ Bairro_____ C. Postal_____

Cidade_____ Estado_____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE

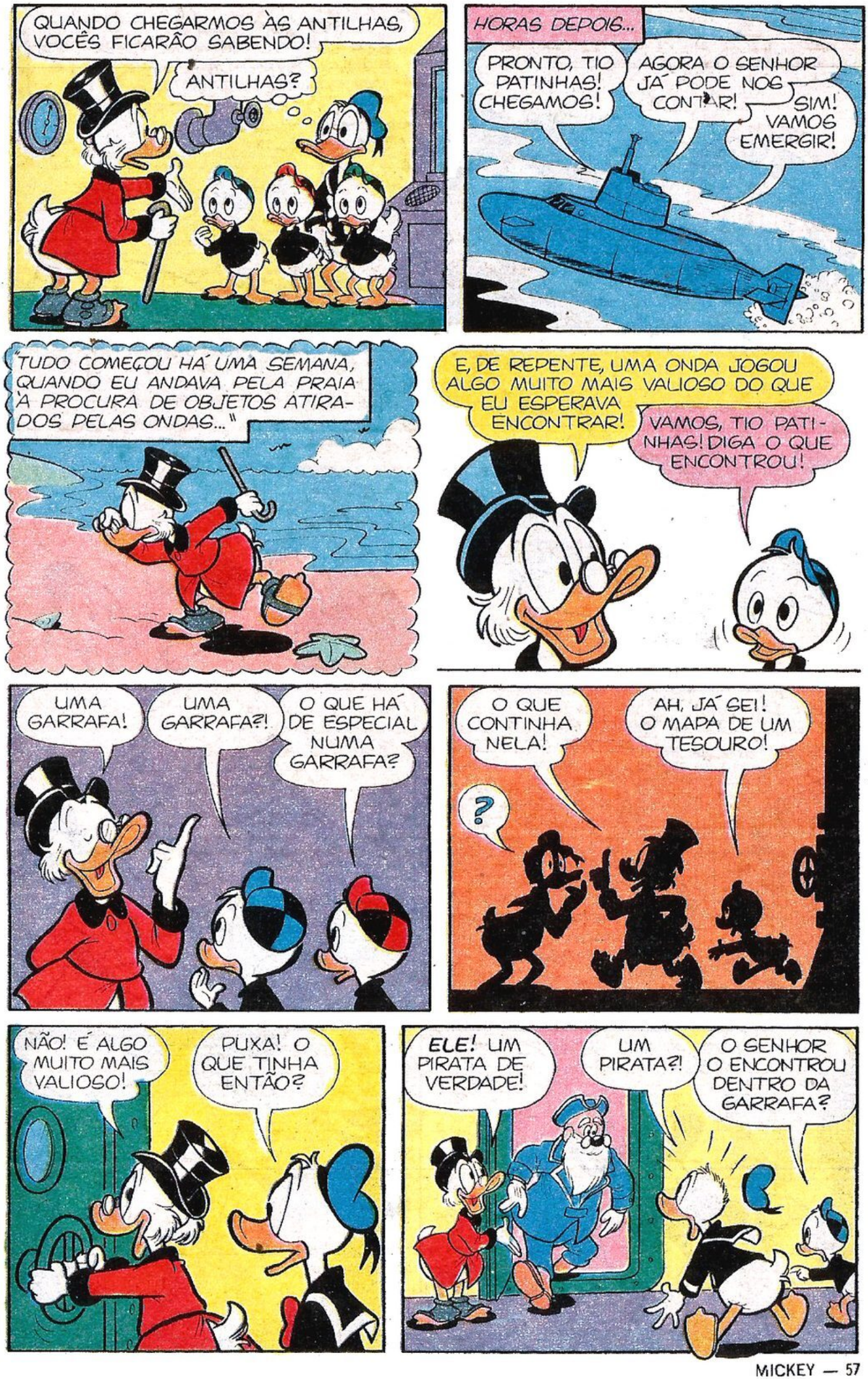
WALT DISNEY
TIO PATINHAS e
O TESOURO DO PIRATA PIPOCA
É NOITE! E SEM QUE NINGUÉM PERCEBA, UM PEQUENO SUBMARINO PENETRA NA BAÍA DE PATÓPOLIS! DISCRETAMENTE... SILENCIOSAMENTE... BEM... NÃO TÃO SILENCIOSAMENTE ASSIM!
QUAC!


O QUE ACONTECEU, TIO DONALD?
PRENDI MEU DEDO NA ESCOTILHA!
FUUU!
GRUNF!


DONALD! O QUE ESTÁ TENTANDO FAZER? ESTA VIAGEM É SIGILOSA!
!
BONC!

MAS, TIO PATINHAS, PRA QUE TANTO MISTÉRIO?
NÃO É SEGURO FALAR AQUI! SABEM COMO É... AS PAREDES TÊM OUVIDOS!
B 790132 MK 3237

MESMO AQUI NA ÁGUA? NESSA PROFUNDIDADE?
PREFIRO FALAR NUM LUGAR MAIS SEGURO! QUERO TER CERTEZA DE NÃO ESTAR SENDO ESPIONADO!


QUANDO CHEGARMOS ÀS ANTILHAS, VOCÊS FICARÃO SABENDO!
ANTILHAS?
HORAS DEPOIS...
PRONTO, TIO PATINHAS! CHEGAMOS!
AGORA O SENHOR JÁ PODE NOS CONTAR!
SIM! VAMOS EMERGIR!
"TUDO COMEÇOU HÁ UMA SEMANA, QUANDO EU ANDAVA PELA PRAIA À PROCURA DE OBJETOS ATIRADOS PELAS ONDAS..."
E, DE REPENTE, UMA ONDA JOGOU ALGO MUITO MAIS VALIOSO DO QUE EU ESPERAVA ENCONTRAR!
VAMOS, TIO PATINHAS! DIGA O QUE ENCONTROU!
UMA GARRAFA!
UMA GARRAFA?!
O QUE HÁ DE ESPECIAL NUMA GARRAFA?
O QUE CONTINHA NELA!
?
AH, JÁ SEI! O MAPA DE UM TESOURO!
NÃO! É ALGO MUITO MAIS VALIOSO!
PUXA! O QUE TINHA ENTÃO?
ELE! UM PIRATA DE VERDADE!
UM PIRATA?!
O SENHOR O ENCONTROU DENTRO DA GARRAFA?

SIM, GAROTOS! ESTAVA VIVENDO HÁ MUITOS ANOS NUMA ILHOTA DESERTA, SEM CONTATO COM A CIVILIZAÇÃO...

TUC!

"...A NÃO SER COM SEU LIXO QUE ERA JOGADO NO MAR! NESSE LIXO, EU ENCONTREI UMA GARRAFA DE PROPAGANDA E ASSIM FIZ MEU BARCO!"

"MAS, ANTES DE DEIXAR A ILHA, ENTERREI UMA CAIXA CHEIA DE JÓIAS QUE EU CONSEGUI SALVAR DOS DESTROÇOS DO NAVIO!"

NÃO PUDE TRAZER COMIGO PORQUE PESAVA MUITO E O BARCO ERA PEQUENO!

NÃO PRECISA DIZER MAIS NADA! O TIO PATINHAS VAI AJUDÁ-LO EM TROCA, ELE VAI QUERER UMA PARTE DAS JÓIAS, CERTO?

CERTO!

QUE DIREÇÃO DEVEMOS SEGUIR?

VÁ EM FRENTE E PARE NA QUARTA ILHOTA À ESQUERDA!

EH, EH! ESTE APARELHO RASTREADOR DE RUÍDOS É MESMO GENIAL! O NOSSO GALEÃO ESTÁ NAQUELA REGIÃO! PRECISO LIGAR PARA O CHEFE AVISANDO!

NÃO HÁ PERIGO DE ALGUÉM TER NOS SEGUIDO?

NÃO SE PREOCUPE! TOMEI TODOS OS CUIDADOS NECESSÁRIOS!

TIO PATINHAS, NAVIO SE APROXIMANDO A BOMBORDO!

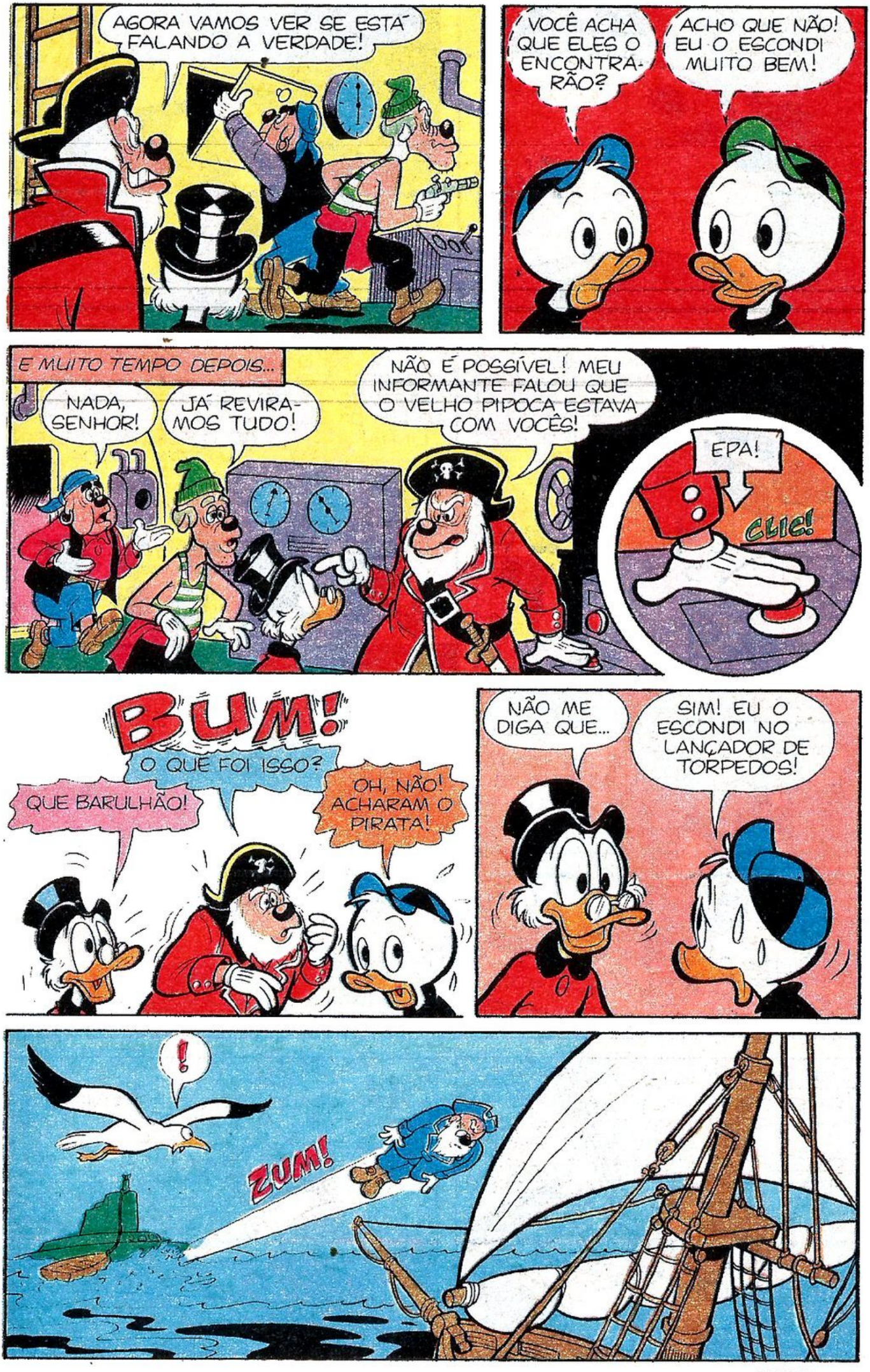
O QUÊ?

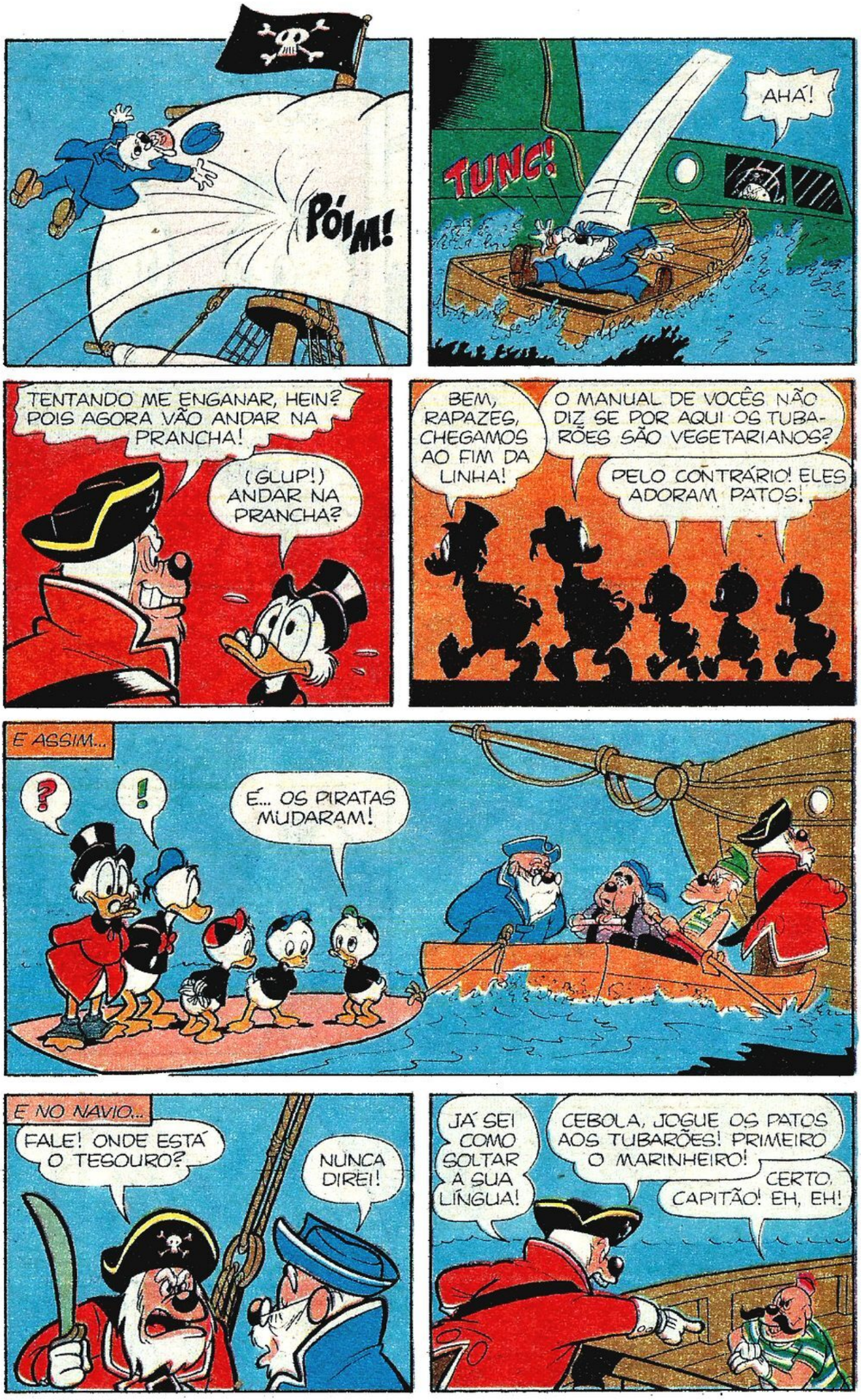
VEJA O SENHOR MESMO!

QUAC!

QUE FOI, TIO PATINHAS?
É UM NAVIO-PIRATA! RÁPIDO, TEMOS QUE SUBMERGIR!
ISSO VAI LEVAR ALGUNS MINUTOS!
OH, NÃO! TODA FORÇA À FRENTE, ENTÃO!
NÃO ADIANTA! ELES NOS ALCANÇARÃO!
ELES ESTÃO COM O VENTO A SEU FAVOR!
TEMOS QUE FICAR ATENTOS! PREPAREM O TORPEDO!
TARDE DEMAIS! ELES JÁ ESTÃO ATACANDO!
SOCORRO!
BUM!
LUISINHO, NÃO FIQUE AÍ PARADO! DISPARE!
SACUDINDO ASSIM, EU JAMAIS ACERTARIA!
SAIA DA FRENTE!
EI!
GLUG!
NÃO! ESPERE! NÃO FAÇA ISSO!
PTUF!

OH, NÃO! ESSE ERA NOSSO ÚNICO TORPEDO!
TCHÁÁ!
TEMOS QUE AFASTÁ-LOS! ELES SÃO TERRÍVEIS! DEVEM TER OUVIDO FALAR DO TESOURO!
AFASTÁ-LOS COMO?
TIO PATINHAS, O NAVIO-PIRATA ESTÁ SE APROXIMANDO!
PRECISO ME ESCONDER! NÃO POSSO SER ENCONTRADO!
ELES VÃO NOS ABORDAR!
OH, NÃO!
HUGUINHO, PROCURE UM LUGAR PARA ESCONDÊ-LO!
EI, VOCÊS AÍ! ABRAM LOGO, SENÃO ABRIREMOS O SEU SUBMARINO COMO SE ABRE UMA LATA DE SARDINHAS!
ELES NÃO SÃO MUITO GENTIS!
(GLUP!) EH, EH! A QUE DEVO A HONRA DESTA VISITA?
EH, EH!
VOCÊ SABE MUITO BEM O QUE PROCURO! E É BOM VOCÊ ENTREGÁ-LO, SENÃO...
EU NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO!
AH, NÃO SABE, HEIN? MUITO BEM!
VAMOS LÁ, CAMBADA! BOTEM PRA QUEBRAR!


AGORA VAMOS VER SE ESTÁ FALANDO A VERDADE!
VOCÊ ACHA QUE ELES O ENCONTRARÃO?
ACHO QUE NÃO! EU O ESCONDI MUITO BEM!
E MUITO TEMPO DEPOIS...
NADA, SENHOR!
JÁ REVIRAMOS TUDO!
NÃO É POSSÍVEL! MEU INFORMANTE FALOU QUE O VELHO PIPOCA ESTAVA COM VOCÊS!
EPA!
CLIC!
BUM!
O QUE FOI ISSO?
QUE BARULHÃO!
OH, NÃO! ACHARAM O PIRATA!
NÃO ME DIGA QUE...
SIM! EU O ESCONDI NO LANÇADOR DE TORPEDOS!
!
ZUM!


PÓIM!
TUNG!
AHÁ!
TENTANDO ME ENGANAR, HEIN? POIS AGORA VÃO ANDAR NA PRANCHA!
(GLUP!) ANDAR NA PRANCHA?
BEM, RAPAZES, CHEGAMOS AO FIM DA LINHA!
O MANUAL DE VOCÊS NÃO DIZ SE POR AQUI OS TUBARÕES SÃO VEGETARIANOS?
PELO CONTRÁRIO! ELES ADORAM PATOS!
E ASSIM...
?
!
É... OS PIRATAS MUDARAM!
E NO NAVIO...
FALE! ONDE ESTÁ O TESOURO?
NUNCA DIREI!
JÁ SEI COMO SOLTAR A SUA LÍNGUA!
CEBOLA, JOGUE OS PATOS AOS TUBARÕES! PRIMEIRO O MARINHEIRO!
CERTO, CAPITÃO! EH, EH!

SOCORRO!
EH, EH!
VLUP!
SOCORRO!
COMO É, VAI FALAR OU NÃO?
ESTÁ BEM! EU FALO, MAS SOLTE O PATO!
VOCÊ OUVIU, CEBOLA! PODE SOLTÁ-LO!
TÁ LEGAL!
SOCORRO!
QUAAAAC!
POBRE DONALD! A CULPA É TODA MINHA!
BUÁÁÁÁ!
TCHÁÁÁ!
VAMOS, PATOS! VOCÊS TÊM MUITO O QUE CAVAR!
AIII!
CHUIF!
TUC!
E ASSIM...
RÁPIDO! ISSO AQUI NÃO É UM PIQUENIQUE!

O TESOURO ESTÁ BEM AQUI!

ÓTIMO! COMECEM A CAVAR!

SERÁ QUE NÃO VAI APARECER NINGUÉM PRA NOS SALVAR?

ISTO AQUI NÃO É UM FILME!

MAS ELES NEM DESCONFIAM QUE ESTÃO SENDO OBSERVADOS...

UM ESTRANHO VULTO DIRIGE-SE RAPIDAMENTE PARA O NAVIO...

E NA ILHOTA, O TESOURO É ENCONTRADO...

ISSO! COLOQUEM A CAIXA NO BOTE E AFASTEM-SE!

ADEUS, OTÁRIOS! ESPERO QUE APROVEITEM ESSA COLÔNIA DE FÉRIAS!

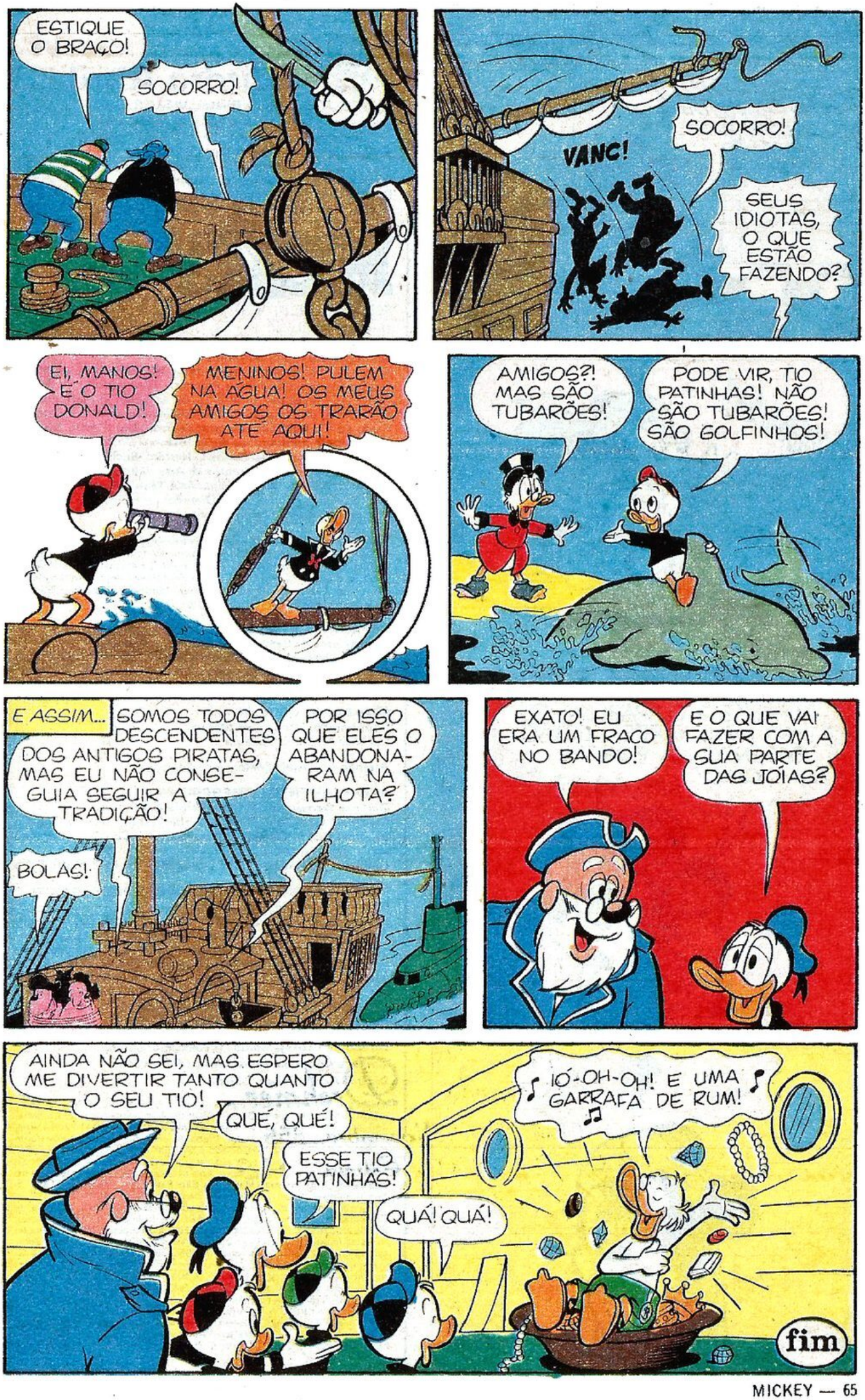
IÓ-OH-OH! EPA!

OH, NÃO! O BOTE ESTÁ FURADO!

SOCORRO, SEUS PALERMAS! FAÇAM ALGUMA COISA! ESTAS ÁGUAS ESTÃO INFESTADAS DE TUBARÕES!

?

!


ESTIQUE O BRAÇO!
SOCORRO!
VANC!
SOCORRO!
SEUS IDIOTAS, O QUE ESTÃO FAZENDO?
EI, MANOS! É O TIO DONALD!
MENINOS! PULEM NA ÁGUA! OS MEUS AMIGOS OS TRARÃO ATÉ AQUI!
AMIGOS?! MAS SÃO TUBARÕES!
PODE VIR, TIO PATINHAS! NÃO SÃO TUBARÕES! SÃO GOLFINHOS!
E ASSIM...
SOMOS TODOS DESCENDENTES DOS ANTIGOS PIRATAS, MAS EU NÃO CONSEGUIA SEGUIR A TRADIÇÃO!
POR ISSO QUE ELES O ABANDONARAM NA ILHOTA?
BOLAS!
EXATO! EU ERA UM FRACO NO BANDO!
E O QUE VAI FAZER COM A SUA PARTE DAS JÓIAS?
AINDA NÃO SEI, MAS ESPERO ME DIVERTIR TANTO QUANTO O SEU TIO!
QUÉ, QUÉ!
ESSE TIO PATINHAS!
QUÁ! QUÁ!
♪ IÓ-OH-OH! É UMA GARRAFA DE RUM! ♪
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann

Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

MICKEY

SETEMBRO DE 1979 - N.º 323

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Walkíria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, José R. Gregório, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliar de Produção:* Ivan M. C. Bismara. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Sérgio Carpanese. *Auxiliares de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão, Paulo Sérgio da Silva Queiroz. *Letristas:* José Belmiro Menezes Monteiro, Paulo Ribeiro

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Ilmeu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Avrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile, Nilton K. Morise. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Manna H. Y. Leonel, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avatone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefe de Arte: Luiz Podavin

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Burigo

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes. *Trâlego:* Artur Miranda de M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique L. Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci, Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva, Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montinqelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

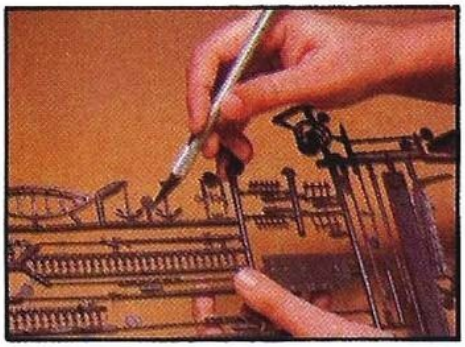
Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 047 P 209/73.

DICAS REVELL DICAS REVELL DICAS REVELL DICAS REVELL

Para bom montador meio tubinho basta.



Os kits plásticos da Revell são mais fáceis de montar do que parece. Basta você seguir essas dicas e curtir a montagem. Corte o canal que une a peça ao suporte.

1

2

Com uma lima ou lixa acerte a marca deixada pelo canal. Experimente os encaixes da peça antes de aplicar cola. Só passe cola quando existir um perfeito encosto das duas partes. Caso contrário lixe um pouco mais.

Aplique uma fina camada de cola nas partes indicadas pelo folheto que acompanha seu kit. Use pouca cola! Cuidado para que a cola não manche seu modelo. Quando houver necessidade de juntar duas peças use um pregador de roupa ou fita adesiva.

3

4

Algumas peças devem ser pintadas antes da montagem. Essas peças são indicadas nas instruções do kit. Pinte primeiro as cores mais claras. Cubra-as com fita adesiva e pinte os tons mais escuros. Após a secagem retire com muito cuidado a fita adesiva. Você vai obter um perfeito alinhamento entre as cores.

Seguindo as instruções você terá um resultado como esse!

Revell
INDÚSTRIA BRASILEIRA

À venda em lojas de brinquedos, supermercados, bazares.

PROFESSA

CHEGOU O PRESENTINHO DA MÔNICA

ele já vem pronto pra você fazer a festa a qualquer hora.

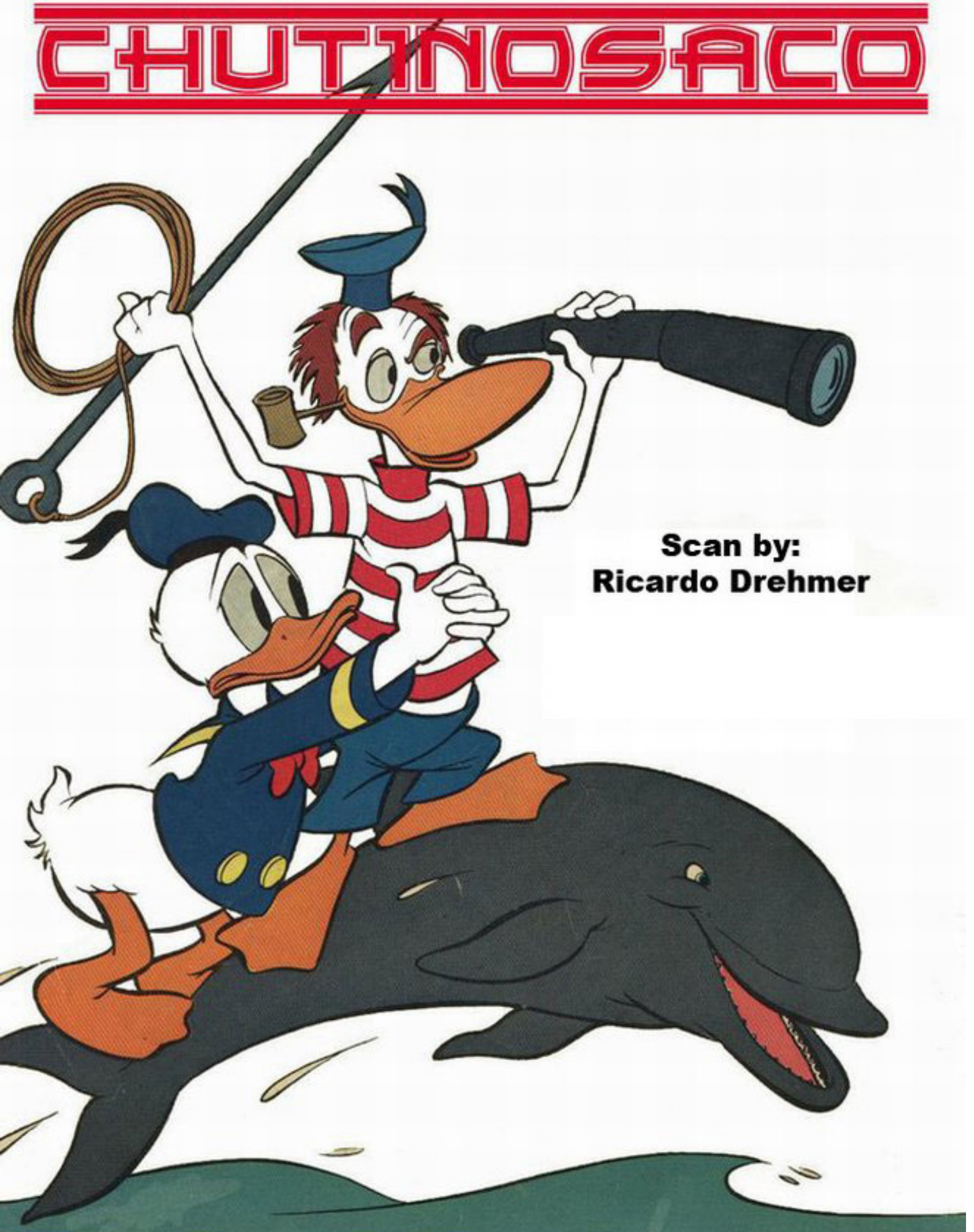
Em cada caixinha um mini quebra cabeça com a turma da Mônica.
4 tipos diferentes, cada um mais lindo que o outro, pra você alegrar todo mûndo.
Vem até com laço de fita!
Peça também de presente pra sua festa e dê de presente pra festa do seu amigo.

JOGOS COLUNA BRINQUEDOS

Rua Rodolfo Miranda, 54 São Paulo - S.P. Tel.: 227 4566 CEP 01121

C. Tal

CHUTINOSACO



Scan by:
Ricardo Drehmer

www.chutinosaco.blogspot.com